

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionFiches disperséesCollectionBoite_009 - Psychiatrie au XIXe siècleCollectionBoite_009-3-chemItem\[titre non renseigné\]0010_b9_3_00010-20240613_165443](#)

[titre non renseigné]

0010_b9_3_00010-20240613_165443

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

LangueFrançais
TypeFicheLecture

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
DroitsNotice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 01/07/2025 Dernière modification le 08/07/2025

Foucault
Miké de Dulin II
1817

Le monde d'aujourd'hui est le
monde de l'écrit.

252

"L'admission de l'écriture est le monde
à l'écrit, et la question de l'écriture est la question
du monde, du monde à l'écrit."

253

"Quelque chose du monde et sans nom, sans
le retour du monde, elle se rencontre dans
l'écriture, et de l'écriture nous pouvons
dire qu'elle est la seule à laquelle il faut attribuer le
mystère et qu'elle est l'écriture rigoureuse et son
révélation."

- A l'écrit on peut se rendre compte de la
sans doute - "mille choses en mille choses
l'écrit"

254

- et que le monde aient "l'écrit"
de l'écrit et l'écrit, et qui peuvent
continuer - leur écriture."

en fait le spectacle de la lecture est un spectacle
de la lecture (et la lecture publique est la lecture
de la lecture de la lecture); et la lecture de la lecture
est une lecture sans lecture; et la lecture de la lecture

une aff^{re} peut faire naître des casiers,
chez ceux qui sont sensibles à l'aff^{re} étrangère.

- 0- peut aussi permettre le milieu

1. "A l'aff^{re} de l'immense par la nature
que sont l'océan d'immense."

2. "Le milieu immense, ~~ou une grande~~
ayant comme de l'aff^{re} mondiale les parties
de ceux qui devraient être dités d'être exclusives

3. "On que le milieu est un milieu d'immense
marche d'immense"

4. "ceux qui sont sensibles ou en danger de
mort d'un grand d'immense"

mais une le milieu est une le milieu, les casiers
dans, et le milieu le milieu le milieu, le milieu
et il faut parler de ceux qui il faut bien