

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionFiches disperséesCollectionBoite_009 - Psychiatrie au XIXe siècleCollectionBoite_009-2-chemItem\[titre non renseigné\]0020_b9_2_00020-20240613_165443](#)

[titre non renseigné]

0020_b9_2_00020-20240613_165443

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

LangueFrançais
TypeFicheLecture

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
DroitsNotice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 01/07/2025 Dernière modification le 08/07/2025

Briem de Boismont
Re l'écriture de la
pauille
1866.

Don'to vérité.

I melody, n^o change and repeti
à voir bien, quelle volonté inco-ductible
le /p/ing. "suspension" qu'il y a
gère conceptions de l'écriture, "on
sait le moment où elle doit + se passer et
de la mise de guichet.

R - Je vous cause rien d'

q - Je n'en ai rien d'

R - Et bien, même que j'en ai de
gère chose.

q - Je sais ce que cela signifie; non, n'est
de même; mais j'ai mieux entendu
de votre bouche; d'ailleurs ce sort de
composition s'élève et fort du bien.

R - Je vous cause de la d', je voudrais
bien du mal, je n'ai pas de chose.

D - quelle est la note que vous voulez?
tenez, vous l'avez de même à gère?

R - Et bien oui, je n'ai pas de chose
mais vous, j'ai une de même, c'est
de la même, j'ai même que vous
de même.

q - Est-ce que vous n'avez pas de même
même chose? ~~de même~~

R - Oui, mais je n'ai pas de chose.

ceux ; mais j'en ai cherché à
m'expliquer. Il y a des tourments l'esp. 2-2
de jouter 'est-ce possible non ? (non / site)
je ne suis pas sûr que je puisse le réunir de ce
qui est dit.

(c'est) une machine morte, qui n'est plus
à l'état de machine mais en train de mourir.