

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_042_A | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[A\]](#)[CollectionBoite_042_A-11-chem | Giraudoux. ItemSiegfried \[suite\]](#).

Siegfried [suite].

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_A_f0255

SourceBoite_042_A-11-chem | Giraudoux.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021

La réminiscence par 1 mot. p 105 255

L'entrevue hantée de la p 145-2

Le choix entre l'air magnifique qui ne peut
pas la sienne et le bruit qui est le sien.

Emotion et ironie. le caniche blanc qui

appelle le chien - p 146/

L'accord de Ph. et du cœur
du monde, en nous quotidiennement
et écrit. p 148. Ph. et

de la poésie de la vie
universelle au monde.
des, les + gner.
+ décisives que
qui traversent les choses

+ perdre
à se attacher
à rien important
les + le monde
les + la vie



LIBRAIRIE LAROUSSE

AUGÉ, GILLON, HOLLIER-LAROUSSE, MOREAU ET C^{ie}

SOCIÉTÉ À RESPONSABILITÉ LIMITÉE AU CAPITAL DE 500.000.000 DE FRANCS
A 21 RUE MONTPARNASSE ET 114 BOULEVARD RASPAIL PARIS VI

BnF
MSS

Paris, le 6 juin 1955.

Monsieur le Directeur
de la MAISON DE FRANCE
St-Johannesgatan, 22
U P S A L
(Suède)

Le 1/10 de la vie: "une vie de la vie"

Nous sommes heureux de vous adresser un exemplaire de notre
revue "VIE ET LANGAGE", numéro d'Avril 1955, consacré au CANADA.

Si nous avons choisi cette livraison pour attirer votre
attention sur notre jeune revue fondée en 1952, année du Centenaire
de notre Maison, ce n'est pas seulement parce qu'on y rappelle l'un

La simplicité du mot, pour "réalité".
p 54-55

La poésie appelle elle le guerrier. p 62.

Les ymages bien qui naissent du mythe du
sujet. p 65

Pignardier le roi ennemi // salut. p 66.

Siegfried pr qui le nom est l'homme;
Geneviève pr qui le nom est anonyme. p 75.
Le nom l'homme. aussi l'homme qui le nom est
l'homme. Le thème, chez Gir, du personnage
qui est distant de son nom: il le connaît
de l'extérieur, cf l'histoire, cf l'histoire: un autre
se peut égarer. Le thème, est de venir
relativiser le sujet: pour l'homme d'un
nom.

Les deux ont ~~parfois~~ + a charmé à révéler les
énigmes humaines que les h. eux m (p 80).
Le destin de Girard est humain + qui humanise
ce thème d'écrit est un destin qui révéle
l'énigme, c'est un propre sphère. Les types
des dieux au cœur du mythe de la littérature, c'est
le secret de l'h. caché et le monde. La première
sacré des dieux, c'est la première écriture de l'h.

La définition pr buto logie, à propos de la
mort, de la guerre. p 99-100.

Les humains, cf signes de ponctuation autour
d'un ^{cas-propre} ~~in~~ phrase. p 103-4