

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Fiches dispersées](#)[Collection](#)[Boîte_009 - Psychiatrie au XIXe siècle](#)[Collection](#)[Boîte_009-2-chem](#)[Item](#)[\[titre non renseigné\]](#)
[0044_b9_2_00044-20240613_165444](#)

[titre non renseigné]

0044_b9_2_00044-20240613_165444

Références éditoriales

Éditeur équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 01/07/2025 Dernière modification le 08/07/2025

Guillevin
Thib. de Pharsopolis
20.1.1835

Récit de gardien

- 476 - "Le serpent d'argent l'instrument de la
cette antique ville mystère : et des choses,
conter, - plus, l'ingratitude de la ville
- 477 - "A leurs et combattre le long, us h.
devant être donc de précieux gardiens et
saisir - Il montrait l'écrit de leur rôle -
le meilleur représentant d'après leur caractère
naturel ou caractère moral de la ville."
- Le serpent, qui ont servi de chiens, sont
chargés de la culture
- Le serpent, "donc d'être pour la culture"
avec "une volonté et son rôle" de la
démonstration de la culture "les habitants"
- 478 - les serpents (sont) souvent avec la ville humaine,
mais sont souvent ennemis
- les serpents sont ~~ennemis~~, ne connaissent
pas le monde, "leur penchant sont sans cesse
contraints par l'existence d'un leur caractère.
mais ils ont le monde, de l'existence,
479. un serpent "qui s'élève sur l'écrit d'argent"

Bnf
MSS