

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_042_A | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[A\]CollectionBoite_042_A-11-chem | Giraudoux. ItemGiraudoux. \[selon\] Jouvét.](#)

Giraudoux, [selon] Jouvét.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_A_f0257

SourceBoite_042_A-11-chem | Giraudoux.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées

- [Giraudoux, Jean](#)
- [Jouvét, Louis](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Le succès de G. tient à "une magie dramatique, de bon aloi et de grande location, la seule qui est, celle du Verbe."

De Amphitryon, la "familiarité lyrique" "l'absence et l'absence à l'autre du combat" l'odeur du résidu de pain de pierre, avoie de vin blanc, qui s'introduit entre s'épouse en larmes, et les enfants qui corlent du lit à pr 1, bndique relutivement les brouettes de la guerre."

"Il est impossible de trouver d le motif de ces pièces d'autre élément de succès que celui du thème dramatique, et du verbe dramatique, de l'imagination et de la prose, les 2 seuls éléments simples de l'art du théâtre."

A quoi tient le succès de Giraudoux? A la magie incantatoire du verbe dramatique."

Réflexions du comédien.

fr 36. 37.



