

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Fiches dispersées](#)[Collection](#)[Boite_009 - Psychiatrie au XIXe siècle](#)[Collection](#)[Boite_009-4-chem](#)[Item](#)[\[titre non renseigné\]](#)
[0027_b9_4_00027-20240613_165530](#)

[titre non renseigné]

0027_b9_4_00027-20240613_165530

Références éditoriales

Éditeur équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Droits Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 01/07/2025 Dernière modification le 08/07/2025

↳ qui est
Terminent de ce crises un peu de la face et
M. M. (1815) pleure - c'est chronique.

si les crises sont souvent répétées à la fois,
et si il y a souvent pleure à la fois chronique,
il y a deux crises :

339

- la folie est souvent due aux "crises" et
délirantes : "les individus que la folie atteint sont
souvent de ceux de haute stature, de
caractère plein, de longs cheveux, de
caractère résolu de toute sorte, de maladies
aiguës, ~~de caractère de résolu de toute sorte~~ de
des excursions habituelles. Les symptômes
indiquent souvent, cette excitation, cette
impulsion, et souvent la course de la vie d'un
à la mort."

- "il n'y a pas de maladies d'esquelles
effort intellectuel, tout + toutes les anomalies
morbides, les excursions morbides de
certaines qui en altèrent la régularité de
marche de la vie, s'opposent même à la perfection
de l'intellect."

- souvent, on s'agit au début de la
maladie "on voit la nature de la

ne pouvant ni juger le mal. Les perherbalistes
ignoraient que le modérateur s'enfuit, qu'il
nuit que le ministre de la nation, que l'armée
et d'écarter la distance que peuvent couvrir
le marche, et de disposer convenablement
pour fournir au roi un effet de symphonie
de la maladie, et enfin avec effort en haut
qui deix (sic) la super "E.

340

- "On ne voulait que abattre le forer, on
rend le monarque, de elle que chaut
ne pouvant ni se dériver; de la de mort morte,
la maladie, la distance, de la de nation,
monarchie, suite les lois de récidive, l'œuvre
le retour du forer permettrait d'écarter les
symptômes. Or, en un peu verser
Pine, on a trouvé bien aujourd'hui
sans exception que l'effort de la
nation, elle remède et non elle avec la

Et qu'enfin "ce mal que venant les
de mort et de la que l'histoire nationale, qui ont
avant de se faire connaître la l'œuvre de la nation,
et pr ainsi, on s'occupe de la symphonie qui
"incertitude".