

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_042_A | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[A\]CollectionBoite_042_A-12-chem | Le Vieux Colombier. ItemUn essai de rénovation théâtrale. Le \[théâtre\] du Vieux-Colombier \[suite\].](#)

Un essai de rénovation théâtrale. Le [théâtre] du Vieux-Colombier [suite].

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_A_f0265

SourceBoite_042_A-12-chem | Le Vieux Colombier.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021

4/ "Nous voulons travailler à lui rendre son plein
 et sa grandeur. De cette enlèvement, à des pas de géant,
 un apport bon et ardeur résolu, et force concertée,
 le dessin l'œuvre, la patience, la méthode, l'intelli-
 gence et la culture, l'ambition et le besoin de ce
 qui est bien fait.

Et de qui attendait-on meilleur effort, sinon de
 ceux qui. Ty n'est de leur ni un ? Non pas des traîtres
 ni des amateurs, ni d'orgueilleux esthètes, mais
 du ouvrier en leur art, rompu à la besogne,
 ingénieux à faire sortir de leurs mains et
 de leur cerveau, préparant le matériau et
 concevant le plan selon lequel ils seront assemblés,
 depuis la fondation jusqu'au toit."



in. Critiques d'autres temps.
 H 231. 237.

