

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Fiches dispersées](#)[Collection](#)[Boîte_009 - Psychiatrie au XIXe siècle](#)[Collection](#)[Boîte_009-5-chem](#)[Item](#)[\[titre non renseigné\]](#)
[0083_b9_5_00083-20240613_165619](#)

[titre non renseigné]

0083_b9_5_00083-20240613_165619

Références éditoriales

Éditeur équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 01/07/2025 Dernière modification le 08/07/2025

Différents types d'AP. au 2^e

1. Milieu ou objet exclusif : La perception
136 ou l'impression immédiate / a l'absence manifeste, ou,
aucune manifestation.
2. Manière, style : "Le langage du trait
136.7 "concerne la qualité esthétique et imperceptible
donnée par l'action architecturale ou formelle.
3. Dimension : "Désorganisation totale des
132 et des motifs intrinsèques sans aucune importance
des impressions de l'objet réel", qui est "uniquement
suffisant, le choquant sans aucun autre et sans
rien d'autre".
4. Équilibre : une sorte de relation de la
137. partie, le motif est visible et sensible
ou n'a aucune valeur.