

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionFiches disperséesCollectionBoite_030 - Cours aux Etats-Unis et au Canada au début des années 1980CollectionBoite_030-8-8bis-chemItem\[titre non renseigné\] 0001_b30-8-8bis_00001-20240613_163921](#)

[titre non renseigné]

0001_b30-8-8bis_00001-20240613_163921

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

DroitsNotice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 04/07/2025 Dernière modification le 08/07/2025

Plutarchus -

Trilogie du Platon

(Nous ris de la philosophie)

L'homme sage (philosophie) ... vivant de lui

$\xi + \eta + \zeta$ le platon de son η (à propos de son
éducation) facile à faire de lui-même au Platon
et à lui-même. L'ami de Platon est également
amoureux de lui-même.

- Le platon connaît le monde "comme les hommes",
il cherche à en rendre compte à lui-même.

- Un ami, d'autre part, plus de monde que
l'autre, mais il ne s'en rend pas compte et se
fait un monde.

- L'ami, un homme, ne se rend pas compte de son monde
si le platon lui-même connaît le monde, car il ne
lui que celle-ci, il n'est pas de lui-même.

- Le platon aime à lui-même, il ne s'en rend pas compte
et lui-même, il n'est pas de lui-même (notamment par rapport à lui-même)

→ 

- Le flatteur est lui qui s'adresse et
 appelle le rang, pour le renforcement de son rôle
 (πῶς εἶναι φωνὴν ὡς ἄνθρωπος τινος σώου
 τῆς φιλίας) Il est lui-même.

- On dit toujours le flatteur de soi-même.

ὁμοιότητά τῃ
 προσιδέεσθαι

- il faut examiner si le flatteur n'est que
 le nôtre et s'il n'est intéressé ;

εἰ χάρει τοῖς
 ἀδελφοῖς εἶναι.

- si bien il se flatte aux dépens d'elle
 à propos.

πρὸς ἐν ἀρεσούρῃ
 παρ' αἰγῶνα

- si la vertu d'argent est celle sur laquelle
 et le flatteur, qui connaît à l'aise que celle de
 l'autre personne sur la complicité de l'argent
 et le caractère.

"Le flatteur qui ne veut de rien et qui ne
 conduit, qui ne veut rien / il est plus intéressant
 que l'image du caractère et le modèle du bon /
 l'autre sur lequel n'est ni image ni un, ni
 composé de multiples personnes et autres ; et / il faut
 penser d'abord à l'autre, il change de son état
 de caractère.

Et d'Attilia, qui change de
 nous le caractère de l'autre, ou de l'autre