

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionFiches disperséesCollectionBoite_030 - Cours aux Etats-Unis et au Canada au début des années 1980CollectionBoite_030-8-8bis-chemItem\[titre non renseigné\] 0005_b30-8-8bis_00005-20240613_163921](#)

[titre non renseigné]

0005_b30-8-8bis_00005-20240613_163921

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

DroitsNotice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 04/07/2025 Dernière modification le 08/07/2025

- Pour mieux rompre le silence, il faut se donner
un nom - ~~par~~ l'appeler à voix d'apôtre
qu'on s'en fera.

Le romancier, avec le meilleur moyen est de
se développer et de se créer.

l'œuvre se présente comme un jeu, et par conséquent
intéressante avec une telle méthode d'écriture, et la
révélation de la vérité.

- Le roman n'est ni romanesque, mais il est
franchement.

qui par le langage seul de l'homme se franchit.

Le romancier de l'œuvre est un homme seul
qui lui-même se cherche à l'œuvre qu'il aime y aller,
celui d'ami.

"Un roman de l'œuvre est de la franchise, et de la vérité
et de la puissance et de l'effort de son ami pour
un roman. Il ne s'agit pas d'employer des mots
avant de la vérité (πείρα) de l'écriture,
du κείρος et du κείρος." BnF
MSS