

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionFiches disperséesCollectionBoite_009 - Psychiatrie au XIXe siècleCollectionBoite_009-5-chemItem\[titre non renseigné\]0068_b9_5_00068-20240613_165619](#)

[titre non renseigné]

0068_b9_5_00068-20240613_165619

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

LangueFrançais

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
DroitsNotice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 04/07/2025 Dernière modification le 08/07/2025

90

qd c'est devenu dangereux, le surveillant
 devenu ~~un~~ ^m air intransigeant, mais tout de même et par
 des signes d'obéissance et par celui de l'exaspérer il ne
 porte avec lui aucune arme d'arme; il lui parle en
 avançant du ton le plus ferme et le plus menaçant,
 et par des invectives menaçantes, il continue de
 fixer toute son attention, par lui dérober la vue de
 ce qui se passe à ses côtés. Ordre précis et impératif
 d'obéir et de se rendre: l'élève un peu déconcerté
 par cette conduite, bien du surveillant perd le contrôle
 objet de vue, et à l'instant même, il se trouve à
 tout investi par du genre de tenue qui l'isolent
 à part entière et qu'il s'en assure, chacun d'eux se rendant
 maître du silence, et au bout, certains avec eux ont
 dormi...

91

Il en est de même qui s'élève de la houppe
 de l'élève et de ceux qui troublent la nuit silencieuse, par
 les réprimandes et ramener le calme, mesures profondément
 combinées sur corps et esprit de l'élève, exécution
 énergique et minutieuse.

92

Il suffit de voir, d'instinct même, d'un
 œil de maître chez l'élève "on s'arrête, on s'assied,
 on forme de petits groupes de l'élève populaire; et

quelles machines peuvent servir à faire
originaux, si on a la machine à l'encre

— note 1. 90 — on peut utiliser 1 demi-arch
de papier, au bout de 100 ans, on plonge dans l'eau
comme on 1 l'écrit qu'on lui jette sur la tête