

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_042_A | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[A\]](#)[CollectionBoite_042_A-15-chem | Raymond Roussel.](#)
[ItemObsessions de Roussel](#)

Obsessions de Roussel

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_A_f0293

SourceBoite_042_A-15-chem | Raymond Roussel.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées

- [Leiris, Michel](#)
- [Roussel, Raymond](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021

(Leini)

- Douleur : "Ne s'entend pas ch."

De / pour lui parle de la peur des hommes
 ne de l'artiste "car il enseignait qu'il lui
 communiqué cette peur, par confusion."
 (Leini.) 823

- Il me dit un jour : c'est 7 / 10, les
 cravates 3 / 10, un complet, un chapeau
 et des lettres 15 / 10. (823)

- Il ne prend pas de bain de nuit
 une qui s'entendait avec son lit (823)

- c/ la nouvelle trouvée la "rennais"
 il jure, puis s'écrit Rumpelstilzchen
 le jour de la guerre. (823)

- Horreur de nouveau : "Tu qu'on
 nouveau ne s'en "d'instinct" ch. D.
 Ayant pu une chose, il se recommence
 réaction, le précédent ayant été une
 obligation (824)



- "Sa vie est construite c/ la peur"
 (Dorela Leini)

- carte postale à ch. D.: "me voici à
Bogotá le 14, du 1001 nuit et
déli Bala, ce qui me fait penser à Acog;
les gens ont des coutumes + exhorcismes
que ceux des humains de la jungle"
(825)

Lein. (C. h. g. m.)

- qd sa mère est morte, il fait arracher
une plaque dans le cercueil pour voir son
visage.