

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_042_A | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[A\]](#)[CollectionBoite_042_A-15-chem | Raymond Roussel. Item](#)[Roger Vitrac sur Raymond Roussel](#)

Roger Vitrac sur Raymond Roussel

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_A_f0301

SourceBoite_042_A-15-chem | Raymond Roussel.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées

- [De Rais, Gilles](#)
- [Rimbaud, Arthur](#)
- [Sade, Donatien Alphonse François de](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021

"Ns dirions qu'à travers les épopées
c'est apparemment le personnage réprimé
et certain esprit de recherches hétéro-
doxes, c'est la fortune, hétérodoxe comme, par
exemple, c'est la vie, peut-être aujourd'hui
c'est la vie. Et que si Gilles de Rais, le
mi de Sade, Arthur Rimbaud, par ex,
étaient en chef de cette troupe et perpé-
tuelle œuvre de crime, Raymond Roussel
intéressé de cruauté par l'état social
actuel et d'imagination par la position
pourtant dans les romans à des rêves et à
et l'autre approchant des l'appareil moderne,
la vie empruntant un élément de supplice
à travers la nature perdue, la seconde ou
machine à la se. la vie."

BnF
MSS

NR F. Feur 28

r 168

