

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite\\_042\\_A | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[A\]CollectionBoite\\_042\\_A-15-chem | Raymond Roussel.](#)  
[ItemDocuments sur Raymond Roussel](#)

## Documents sur Raymond Roussel

**Auteur : Foucault, Michel**

### Présentation de la fiche

Coteb042\_A\_f0312

SourceBoite\_042\_A-15-chem | Raymond Roussel.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Roussel, Raymond](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021

---

"Les illustrations de Zo, par MIA, ont été réalisées sur commande, par le grand-père et le père de notre grand-père, sans que le grand-père ait eu de rapport direct avec l'artiste et que ce dernier ait eu que de la bonté à accepter la commande de l'œuvre, elle aurait pu lui paraître de donner à l'importance de l'œuvre." 578

"~~Le~~ qui est représenté sur la photo, sous le soubassement de pyrite; on en a fait un de terre cuite, mais du papier attaché qui est un peu plus en relief, car il est plus qu'on s'en est servi." (577)

BnF  
MSS

"S/ M<sup>me</sup> ch. Dupire, R. vient le matin avant 3 h. en moyenne, y est à 1 heure le soir, de finissants l'heure le soir, et 1 employé à son bureau... quand on a les lumières électriques, les autres jours... Alors qui est représenté sur la photo,

518. Plus aimé de rester si un sans  
bouger de sa cative, tout tout  
titre de "romancier à Tahiti. A Pehia, et  
"c'est là, après 2 mois d'attente de "cette".  
(579)

"Après la mort du NIA, R. confie  
à qqun 2 qu'il a écrit en tant que chaque  
un de 4 mêmes riens " le titre lui rend  
cette 15 h. de travail environ." (579)

"5/ m<sup>ur</sup> Dupire, il travaillait 7  
ans chacun de sa imitation, en prenant  
qd d'état d'esprit, en répétant des phrases 4 fois,  
w s'écarter de la bonification, carient la grille  
jusqu'à obtenir 1 roman devenu parfaite"  
(581)

"c'est ainsi se glorie d'un d'ui,  
retrouvant par exemple l'encre complicité que  
renonce, et si possible on et lui arrivent de  
"trouver des des valeurs, n'est-ce pas  
prendre le rayon" qui émanent de