

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_042_A | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[A\]CollectionBoite_042_A-15-chem | Raymond Roussel. Item\[sans titre\].](#)

[sans titre].

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_A_f0328

SourceBoite_042_A-15-chem | Raymond Roussel.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Le pendeloque et les phrasen du n. 1

328

" au lieu de descriptions venant de photographies enchaînées et à l'objet qu'on se colle contre l'œil, on trouve 4 poèmes, composés chacun d'un vers de phrasen s'entrelaçant les uns les autres au moyen de paranthèses, de telle façon que la phrase unique s'ouvrant au c¹^{er} et se fermant à la fin de chaque poème, soit c¹^{er} et équivale à cette corgette-pendeloque à l'int^{er} de laquelle on regarde et s'aperçoit que chose, chaque paranthèse se croisant son tour et autre paranthèse qui joue le rôle d'un appareil d'optique, dans laquelle le lecteur symboliquement est amené à regarder."



M. Leiris.

Autour du N. 1.

Chien C. L. M.

Mars 1939 - v 29

