

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_042_A | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[A\]](#)[CollectionBoite_042_A-16-chem | Ideen II. Item](#)§ 25. Polarité des actes : Moi et objet

§ 25. Polarité des actes : Moi et objet

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_A_f0347

SourceBoite_042_A-16-chem | Ideen II.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021

§ 25. Polarité du acte: Moi et objet.

347

De la mesure où chaque cogito exige
± cogitatum, on trouve à chaque acte
± remarquable polarité

- À côté, vers le Ichrol

- À l'autre, vers l'objet / Gegenrol

Le moi est le sujet identique de l'acte
du flux de cr. i.e. le Ausstrahlungszen-
trum de l'essence de cr (Bewusstseinsleben)
Par la spécification du rapport intentionnel
avec l'objet (ce que nous appelons l'acte) est
nécessairement leur terminus à quo, le Ichzen-
trum est à double Strahlung

- du centre, à travers l'acte, vers l'obj
- de l'objet vers le centre.

La découverte de l'acte est le ~~centre~~
Ichzentrum identique se trouve du côté
noétique.

BnF
MSS

La structure du acte qui rayonne
à partir de l'Ichzentrum a son analogue
dans la centralisation de l'élément sensible
en rapport avec le corp. De la cr. + ess. i.e., il y a
± champ de l'intentionnalité, et le regard
de l'attention se dirige tout vers lui, tout
vers elle. Le plus est de savoir si ces images

expriment l'analogie originelle ? Des
actes d'attention, au lieu d'une connaissance
précise de l'objet, on s'en approche ; il y a une
approximation réelle vers l'objet plutôt
saisi -

Si on se tourne vers l'unité de l'objet
elle nous renvoie à une multiplicité d'actes,
auxquels elle donne, en un certain sens, l'unité,
mais ce n'est pas la fin différente que ne le fut
l'acte de mise en rapport à l'objet en réalisant.
Ce ne sont pas n'importe quels actes qui sont
unis, mais le rapport à l'objet, mais simplement
ceux qui "sont avec" l'objet. Ceci
concerne le côté noématique des actes, l'
découverte de ce qui est l'acte en lui-même
(Vernehmten) et tout -

Au demeurant, Ich - Akt - Gegenstand
s'appartiennent et se lient (zusammengehö-
ren) mutuellement ; ils peuvent même se dire
l'un l'autre.