

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_042_A | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[A\]CollectionBoite_042_A-16-chem | Ideen II. Item§ 25. Polarité des actes : Moi et objet](#)

§ 25. Polarité des actes : Moi et objet

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_A_f0347

SourceBoite_042_A-16-chem | Ideen II.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021

§ 25. Polarité du acte: Moi et objet.

347

De la mesure où chaque cogito exige
± cogitatum, on trouve à chaque acte
± remarquable polarité:

- À côté, vers le Ichpol
- À l'autre, vers l'objet y Gegenpol

Le moi est le sujet identique de l'acte
du flux de conscience. Le Ausstrahlungszentrum
de l'acte de conscience (Bewusstseinszentrum)
des spécifications du rapport intentionnel
avec l'objet (ce que nous appelons l'acte) est
nécessairement leur terminus a quo, le Ichzentrum
soit ity ± double Strahlung

- du centre, à travers l'acte, vers l'objet
- de l'objet vers le centre.

La découverte de la polarité de l'acte est le ~~centre~~
Ichzentrum identique se trouve du côté
noétique.

BnF
MSS

La structure du acte qui rayonne
à partir de l'Ichzentrum a son analogue
à la centralisation de toute phénoménologie
en rapport avec le corps. De la conscience et de l'acte, ity ±
± champ de l'intentionnalité, et le regard
de l'attention se dirige tout vers lui, tout
vers cela. Le plus est de savoir si ces images

expriment l'analogie originelle ? Des
actes d'attention, au lieu d'une connaissance
précise de l'objet, on s'en approche ; il y a l'
approximation idéale vers l'objet plutôt
saisi -

Si on se tourne vers l'unité de l'objet
elle se renvoie à l'multiplicité d'actes,
auxquels elle donne, en l'certain sens, l'unité,
mais ce l' sens n'a pas de différence que ne le fait
l'acte de mise en rapport à l'objet en réalisant.
Ce ne sont pas n'importe quels actes qui sont
unis, mais rapport à l'objet, mais simple-
ment qui "sont un" à l'objet. Ceci
concerne le côté noématique des actes, l'
découverte de ce qui est l'acte en visé
(Vernehmten) et tel -

Au demeurant, Ich - Akt - Gegenstand
s'appartiennent l'un à l'autre (zusammengehö-
ren) par essence ; être peuvent mutuellement
l'Ich.