

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_042_A | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[A\]CollectionBoite_042_A-16-chem | Ideen II. Item\[Chap. II: Die seelische Realität\] § 31. Concept général et formel de réalité](#)

[Chap. II: Die seelische Realität] § 31. Concept général et formel de réalité

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_A_f0354

SourceBoite_042_A-16-chem | Ideen II.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021

§ 31. Concept gén. et formel de réalité

Ce qui est de q^{ue} la réalité matérielle et
cette réalité : "Les réalités sont ce qu'elles
sont, seules par le rapport avec d'autres réalités
réelles et possibles, et l'entrelacement de la causalité
substantielle". Ces dépendances sont des dépendances
de change^{ment} (Abhängigkeiten der Veränderung)

§ 32. Différence de la réalité matérielle et psychique.

BnF
MSS

- La chose matérielle, le multiple est de
l'ordre du schéma ; la chose se situe c/
unité de schémas. Le schéma est lui-même
l'unité de \pm multiplicité d'Abstraktionen.
Or l'intuition empirique, la géométrie corporelle
est donnée nécessairement d'une seule côté. La chose
se présente ss \pm multiplicité d'aspects, et chacun
d'eux est en rapport nécessaire avec le point 0
de l'orientation. Ainsi à chaque position des
yeux correspond un aspect de la chose me.
Chacun de ces aspects, et le cours des aspects
sans une changeant est en liaison phénom.
avec les unités correspondantes : il est l'acte
d'ensemble de sensations de unit.
La cause originelle de l'identité de la forme

de le changer^{nt} respect de sa façon d'être
donné, mis apper, à l'horizon de l'attention,
le complexe de sensations hétérologues.
Ainsi l'aspect changeant, ce qui est, d'un mode
normal, un voyant l'unité et la chose.

mais il y a aussi des aspects d'un niveau + élevé
qui se constituent d'unités : ce sont des conditions de
perception fixées (position du corps et de l'ob-
jet), si on bouge un peu l'un ou l'autre, ce n'est pas
seulement la forme (*Gestalt*), mais l'*Erscheinung*
de cette forme qui se change et il en est un
appel.

Il y a encore 1 aspect d niveau encore +
e'levé : qd on bouge une longueur et qu'en m
temp les dimensions sont changées: une unité
d'aspect est ainsi créée.

Il y a encore d'autres modifications qui ont
eu lieu d'Unité à l'éducation (progr. de
l'accommodation).

Ce qui vaut pr la Gestalt (extension)
vaut pr les autres schemas (contour pr ex.) et
les composants que l'on peut y faire.

Il faut distinguer la manifestation
(Beurkundung) par les Attachements, et
et la manifestation (Bezeichnung) des
qualités à la constitution d'une unité transcendante
et la manifestation.