

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_042_A | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[A\]CollectionBoite_042_A-16-chem | Ideen II. ItemLe corps comme objet \[suite\].](#)

Le corps comme objet [suite].

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_A_f0361

SourceBoite_042_A-16-chem | Ideen II.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021

- ne veut pu dire simple^{ment} qu'il vient 361
chère physique qui se donne c/ événement de la
csc. car les évènements de la csc. n'ont de réalité
que c/ Zustände des ~~Lebens~~ animés

- mais veut dire : il vient 7 chère matérielle
qui c/ champ de localisation des sensations,
c/ complexe d'organes des sens, et c/ un phénomène
moins des perceptions ^{primaires} c'est-à-dire le 1^{er} original
de l'Ichgegebenheit. (p 157)

6 (§41) Constitution du corps c/ chère matérielle
par opposition aux autres chères matérielles.

a) Le corps c/ centre d'orientation

- le corps c/ centre d'orientation : H le champ
perceptif est orienté (profil; point-moi; droite-gauche)

- or le moi le corps a cette propriété d'être le
point zéro de cette orientation. Les recherches de
l'Umwelt ont leur orientation par rapport au corps.

- changements sans des changements de place du corps.

- le lieu objectif c'est la "Raumstelle" de
Ich. (158)

b) Particularité de la multiplicité de app. du corps.

A l'égard de l'égard des autres chères, nous avons
la pénalité, or des déplacements, d'un ~~mod~~ modifier
la apparence, à l'égard du corps nous n'avons
cette pénalité que d'une manière limitée. (159)

c) Le corps c/ élément de passion causale.

Outre les mots volontaire, le corps peut

le sujet de notre travail, se rapporte
aux choses il ne passif. Le corps est alors
sain et "ein Ding".

A ce titre il peut être chauffé ou éclairé;
mais la première opération a l'effet "psychique"; la
2^{de} n'en a pas (p 160).

"Le corps est à point de vue" (Umschlags
punkt) entre le processus des causes et celui des
conséquences" (p 161)

Résumé :

- de l'intérieur (in Inneneinstellung), il apparaît
et l'organe de notre être, et de l'extérieur de
sensations.

- de l'extérieur (in Ausseninstellung) : ein
Ding qui présente des caractères matériels
dans "Erscheinungsweisen".

Ce qui est contenu sur le mode de
l'Ausseninstellung, et ce qui est contenu sur
celui de l'Inneneinstellung, sont les
rapports de l'objet : co-présence. (p 161)