

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_042_A | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[A\]CollectionBoite_042_A-16-chem | Ideen II. ItemChap. IV. La constitution de la 'seelisch Realität dans l'Einführung.](#)

Chap. IV. La constitution de la 'seelisch Realität dans l'Einführung.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_A_f0362

SourceBoite_042_A-16-chem | Ideen II.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021

chap IV. La constitution de la "seelisch Realität" et l'émulation

§ 43 : gegebenheit fremder Animationen

Des perceptions sont données, outre la multiplicité des choses, des unités doubles (Doppelseinheiten) qui comportent le côté par lequel elles sont choses, et celui par lequel elles sont sujet avec ± seelenleben.

Avec cette Mensch. Apperception est donnée la possibilité d'communication M.-à-M.; d'identité de la nature physique, et de tous les liens sociaux.

BnF
MSS

§ 44 . Urpräsenz u. Appräsenz

- Urpräsenz : Perception originelle (ursprüngliche) = Erlebnis, dans lequel ± sujet est donné l'objet perçu et ± présence originelle. Cette Urpräsenz signifie m que l'objet est donné avec ses indéterminations propres. Mais il est possible par le moi d'amener à l'Urpräsenz l'objet s/ ses propriétés qui lui appartiennent, et ± continuité de perceptions originelles.

- Appräsenz repose sur l'Urpräsenz.

§ 43 En objets de perception se distinguent en :

1/ ceux qui, lorsqu'ils sont urpräsent à l'objet, peuvent être donnés d'une manière déterminée à n'importe quel autre. L'ensemble de ces objets qui constituent le domaine de présence originelle commune par les objets qui communiquent forme la notion au sens 1^{er} et originaire : un espace, un temps, un Distingué par là

2/ ce qui ne peut être donné d'urpräsent qu'à l'un seul objet : chaque sujet, avec ses actes, ses états, ses corrélats noématiques, avec sa corréctité et ses propriétés (qui se constituent par lui-même l'Innereinstellung) appartient à ce domaine subjectif opposé à l'objet.

§ 45 Animation als urpräsent Teilträger mit appräsender Innerlichkeit

L'être "urpräsentiel" n'est ni le corps ni le être de ce peut être l'expérience (erfahrung). Les êtres animés (Animation) sont de la réalité qui ne peuvent être donnés d'urpräsent à d'autres sujets : ce sont des objectivités particulières qui ont une manière origi-