

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Boite\\_042\\_A | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[A\]](#)[Collection Boite\\_042\\_A-16-chem | Ideen II. Item Chap. IV. La constitution de la 'seelisch Realität dans l'Einfühlung \[suite\].](#)

## Chap. IV. La constitution de la 'seelisch Realität dans l'Einfühlung [suite].

Auteur : Foucault, Michel

### Présentation de la fiche

Coteb042\_A\_f0365

SourceBoite\_042\_A-16-chem | Ideen II.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021

---

au bras q = pâ-bras.

365

A partir de cet ici je ne puis envisager mon corps q = objet de la nature; à partir de cet ici, tout pâ-ess. q = corps étran-  
ger, q = point de l'espace objectif; je  
l'envoie q = quelque chose d'identique, non  
seul w pour moi, mais pour tous les autres. Je me place  
deux de moi de l'autre, et je reconnais  
que chaque appouvre l'autre c/ Naturwesen,  
q = ~~mensch~~ mensch, et que je dois m'identifier  
avec le mensch au x de l'individualisation.

L'object mensch est de q = object ext.,  
transcend.; et il est q = espace qui comporte  
2 niveaux "Zweischichtige Erfahrung":

avec la perception ext. qui est "urprägen-  
tierendes", et ~~die~~ ~~Einführung~~  
en la cui (verf Pochten) q = Einführung  
qui est "appräzentierend", et cui s' =  
la perception qui réalise die Form de  
l'ame et pâ-hat de l'ame en l'ort.  
d) Erscheinungseinheit, i.e. en q = identité  
d) Erscheinungen multiples, et de Zustand-  
lichkeiten localisées qui unissent en forme  
de disposition.

BnF  
MSS

### §47. Einführung u. Naturmonistisch

L'Einführung concorde à la situation de l'objectivité intersubjective de la chose et de l'h., et la mesure du corps physique est l'objet naturel humain. L'objet naturel est l'x des qualités mat. à la subjectivis desquelles ~~est~~ on est confronté par l'analyse. Les choses que l'on voit, quelles qu'elles soient, sont montrées dans des conditions subjectives s/les qualités intuitives.

Le corps (Leib) physique est l'objectivité humaine qui renvoie à des Erscheinungen purement subjectives; la couleur, la forme, etc. en est une intensité localisée de Raumkörper mat. Or avec cette subj. de corps l'air, avec ses veines, ses intentionnalités, ses singularités, les Erfahrungsobjekten originaux, en huit qui sont expérimentés par le sujet. Ces Erfahrungsobjekte sont ~~sont~~ mises pour moi, en huit qui h., à être d'Erscheinungen qui m'appartiennent, et qui résultent sur le mode de l'Erscheinung. Si je pose la chose cf. objectif = réelle, au sens d'objectif = chaque sujet de unité éminente d'Erscheinungen, des Geltungseinheiten qui