

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Boite_042_A | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[A\]](#)[Collection Boite_042_A-16-chem | Ideen II. Item Chap. IV. La constitution de la 'seelisch Realität dans l'Einfühlung \[suite\].](#)

Chap. IV. La constitution de la 'seelisch Realität dans l'Einfühlung [suite].

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_A_f0366

SourceBoite_042_A-16-chem | Ideen II.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021

l'abs des indices für den reichen Raum 366
de la perception intentionnelle dirigée vers les
Erscheinungen. Tels ces choses phénoménale,
ne sont ce qu'elles sont que comme l'atmosphére
tiques du réel de perception. Elles n'ont
de vérité que subjective. De la Naturauf-
fassung, la nature physique est alors abstr.
Bien +, en soi elles sont parties d'Erscheinungs-
einheiten. Elles ne sont pas parties d'objets
noturnata, mais d'objets relatifs, et
les vérités qui y appartiennent ont leur vérité
relative, subjective. Elles résultent relativement
à ce qu'il est sujet à vérité.

Ce monde subjectif, il y en a aussi que
d'intérieur humain ~~et~~ nature. Le
coucher de la Naturmonstration au moins
qu'il comprend ce que

- se constitue d'abord le monde matériel
intuitif (anschaulich) et conceptif le
sujet qui l'expérimente, sujet qui a à
avoir es I. orgs, mais qui n'est pas encore
l'unité réelle, l'Ich, qui n'est pas encore
Naturobjekt.

BnF
MSS

- se constituent ensuite les mystères étranges
qui sont "aperçus" c/ analogie du sujet

propre de en un sens of naturels échelle,
et être autre la nature of element
intelligible et qui, d'après le détermi-
nante ; et ce sujet propre est au moment
qui à l'élément de cette nature effectif

La relation du sens de l'œuvre en rapport
avec en h. individuel, ne fait aucun doute.
Et ne faire aucun doute non plus que
la position d'un monde objectif (~~ou~~ position qui
s'accorde avec l'Einfühlung), et en ce
la forme de la Naturwissenschaft, ne faire
la possiblité de déterminer théorique-
ment une loi établi sur le mode intelléctif
de telle manière que le Bestimmungsgehalt
est indiqué de Ph. individuel, c'est à dire
qui peut être universel en déterminations
que chaque sujet peut tirer des données de
la Erscheinungen par la méthode de la natur-
wissenschaft, et avec l'un qui est à un
telle manière que
chaque sujet qui fait des recherches
naturwiss., et de telle manière que
chaque sujet munir en déterminations
aux Erscheinungen de leur appartenir à
l'égard du sujet.

Il n'y a pas aucun obstacle : le
sens de l'œuvre, avec leurs propriétés