

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Boite\\_042\\_A | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[A\]](#)[Collection](#)[Boite\\_042\\_A-16-chem | Ideen II. ItemII](#)[Ile Partie La constitution du monde spirituel \[suite\].](#)

## **Ile Partie La constitution du monde spirituel [suite].**

**Auteur : Foucault, Michel**

### **Présentation de la fiche**

Coteb042\_A\_f0376

SourceBoite\_042\_A-16-chem | Ideen II.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### **Références éditoriales**

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021

---

Chaque renoune a "ideal piler", où l'unité de son monde communicatif, son monde "égoïste", et la mesure ou elle peut s'abstraire du rapport d'Emerson à nichis. De même que à l'Universel égoïste peuvent appartenir des personnes, de même à l'Universel communicatif peuvent appartenir des personnes "aussi communicatives", i.e. des personnes qui se reconnaissent en dehors de l'unité souciée.

La qualité se distingue par des actes spécifiques sociaux, communicatifs, actes et langages le moi se tournant vers les autres, ces langages les autres sont pour le moi significatifs, un bien qui leur court cours vers lequel il se tourne. Ces actes sont à qui unitaire, entre les personnes, une BevussEinsseinheit + élévation. Le monde des choses entre dans cette unité à l'unité d'Universel communale; et le monde physique lui-même prend l'aspect sourit; il a une signification spirituelle.

BnF  
MSS

Le Dingwelt est à sa couche la plus basse, la nature matérielle intrinsèquement échangeable de l'espace effective et possible du esprit universel, isolé ou en communauté.

À sa couche + haute, cette nature devient le champ des actions théoriques, opérations physiques,

et pratiques, leur activité de l'un avec avec  
différents niveaux de souffrance. La nature  
serait le domaine du réel de la nature, le  
domaine de l'appréciation esthétiques, où on  
trouve l'esthétique, travail qui de son côté peut  
avoir des buts scientifiques, esthétiques.  
Les deux sont éloignés par la subjectivité sous  
une dimension, et qui leur donne les  
moyens et la fin.

Il faut distinguer:

1 l'Umwelt ou l'Aussenwelt ou Gemeinschafts. C'est le monde des objectivités, des esprits,  
des communautés spirituelles, des choses pur<sup>w</sup>  
naturelles, c'est-à-dire sur le mode intersubjectif,  
les choses que le sujet qui appartient à une  
gemeinschaft peut amener à la Gege-  
benheit à sa manière et de son propre  $\times$  de  
vue, et il peut connaître qui plus tard  
en n<sup>r</sup> pr<sup>r</sup> une de ses Genossen.

2 la sphère pur<sup>w</sup> subjective du sujet  
individuel (Eingeschlecht). Ce sujet a une  
Umgebung, qui, de manière originale, est  
pur<sup>w</sup> passionnée, et qui, de, n'est originale  
qu'à aucun autre. C'est sa propre Erscheinun-  
gen, la L<sup>r</sup>e lehniere qui lui sont exclusivew