

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Boite_042_A | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[A\]](#)[Collection Boite_042_A-16-chem | Ideen II. Item II](#)[Ile Partie La constitution du monde spirituel \[suite\].](#)

Ile Partie La constitution du monde spirituel [suite].

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_A_f0380

SourceBoite_042_A-16-chem | Ideen II.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021

n'a pas de place, c'est à dire une place (Ort); mais cela a une en ce sens qu'il dépend de l'apport fonctionnel ce bout à l'ensemble, qui, de son côté a sa place et l'umgebungswelt, c'est-à-dire physique. 380

Deuxième paragraphe : les différentes personnes ont leur temps subjectif différent. Chaque apparition (Auftritt) du moi pour a sa place de ce temps ; chaque Ichahrt a son entledigung corporell. Mais bien que unité costruise, elles aussi, ont leur temps, cette dernière est la cause de la constitution de l'unité de l'Erscheinung qui elles se construisent ~~et~~ et temporelles, de telle manière que le temps costruit (egoistisch-transzendent) se trouve en rapport avec le temps de l'Erlebnis costruant. L'Erschienungsding se construit sur le mode primaire, l'unité intérieure des sens, se présente c/ gleichzeitig, des à de nul de la durée, avec la unité intérieure de la perception et de la durée noétique.

Ce qui s'établit dans unité costruite sur le mode intersubj. de la mesure où a priori le temps obj. est le temps subj. (mon temps immuable et mon temps spatial) est une unique Zeitordnung. Dès lors "Raumzeiten" subjectives, c'est-à-dire Erscheinungen, organisées



(apparaît) le temps objectif. Le temps relatif
tient de la temporalisation du géist tout
seul (sans autre) que celle de l'introjec-
tion.

A chaque instant qui est identique en
soi que peuvent être distingués, par les différents
sujets, deux types d'apparition : le "réel", où
les deux Erscheinungen. L'autre est le "réel des
choses physiques" est l'inséparabilité des choses
corporelles (geographisch). Ces différences
ne sont pas exclusives d'un échange.

Les différents sujets décrivent leurs "Umwelt-
gegenstände" sur la forme de leurs Erscheinun-
gen"; et la mesure où ces sujets qui sont
en communication ont des ~~des~~ dans des
Erscheinungen identiques, de moins des
Erscheinungsgruppen semblables, dans une
mesure des choses qui apparaissent sont les
plus différents sujets étant devant de décrire des
faits plus. Cela renvoie à certaines simili-
tude dans la multiplicité des apparences qui
est la condition de possibilité du "Wechsel-
versuch"

D'où la possibilité de tracer une ligne
entre le normal et le pathologique :

La normalité se rapporte à la possibilité de