

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_042_A | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[A\]](#)[CollectionBoite_042_A-16-chem | Ideen II. Item](#)[Le Geist dans Ideen II.](#)

Le Geist dans Ideen II.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Cote**b042_A_f0387**

Source**Boite_042_A-16-chem | Ideen II.**

Langue**Français**

Type**Photocopie**

Références bibliographiques**[Husserl, Ideen zu einer reinen Phänomenologie und phänomenologischen Philosophie Zweites Buch](#)**

Relation**Numérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730**

Références éditoriales

Éditeur**équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).**

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021

H. veut justifier les Geisteswissenschaften, en leur donnant le fond^{mt} qui leur manque : la constitution ^{de} ~~leur~~ ~~manque~~ sens.

A Opposition entre esprit et nature

Le chang^{mt} de ~~perspectives~~ attitudes, en opérant typiquement les perspectives, permet le regard d'intéressé, qui éclaire les pratiques intérieures, et leur amène à leur créance. Alors apparaît leur sens = la personne.

- il put distinguer l'âme et le corps ; l'âme se voit "à son corps" ; c'est au no du corps qu'on voit sourdre la psyché. Être animé, c'est être animal (animalia)

- alors que d les rapports avec autrui, d le langage, la famille, nous voyons non l'être de nature, mais l'être de culture.

BnF
MSS

Le Geist se caractérise

(A) par sa présence au sein d'un monde : propriétés affectives, pratiques, culturelles. La réalité physique ne fait partie de mon Umwelt qui s'oppose à la sienne. L'environ^{mt} dépasse ce que le sens désigne c/ nature.

(B) par la relation multiple de personne à personne. La pluralité du subjectivité et la

communauté de l'Unwelt ne font qu'un
chose. L'Unwelt est "communicative U."
se comprendre mutuellement et comprendre ensemble
le monde.

Présent le monde n'est perçu de façon originelle
que par moi : le monde vu par l'autre n'est qu'un
général sympathique (eingefühlt) autour de la
vie de l'autre.

[Noter démarche inverse de ce med. carté]

B La motivation y est fondée de l'esprit.

La cause de motivation jure et le règne de
l'esprit, le rôle de la causalité est celui de la nature.

(a) Il y a unité du moi : c'est même le moi
vibre qui peut être affecté, "réceptif" à
l'égard de ses propres intentions. La subjectivité se
constitue y passivité.

"Effort de H. pour substituer l'œuvre totale de la
subjectivité au monde extérieur et le corps propre...
sont récupérés à leur subjectivité." (R)

(B) La motivation est "le style s/ lequel /
moi spirituel se rapporte à son environn^{nt} ; c'est
la relation d'un monde-présupposé à l'objet-
qui-se-comporte-pr-rapport-à. Le monde
motivé n'est pas celui du physique, mais celui
que je perçois, le corps, l'acte rationnel, les plans
de vie, et l'ensemble d'obstacles.