

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Boite_042_A | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[A\]](#)[Collection](#)[Boite_042_A-16-chem | Ideen II. Item](#)[Le Geist dans Ideen II \[suite\].](#)

Le Geist dans Ideen II [suite].

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_A_f0388

SourceBoite_042_A-16-chem | Ideen II.

LangueFrançais

TypePhotocopie

Références bibliographiques[Husserl, Ideen zu einer reinen Phänomenologie und phänomenologischen Philosophie Zweites Buch](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021

(y) la motivation ouvre le champ des 388 justifications rationnelles, mais aussi irrationalistes (fan)

(z) l'opposition causalité-motivation recouvre à peu près ce qu'il convient de comprendre. La compréhension me permet "de lire et le sens". Savoir l'unité de sens et d'explicativité (savoir / comprendre)

Diffs avec Merleau :

- Husserl considère d'abord l'interprétation du psychisme au niveau naturel.
- ce n'est qu'à l'heure de l'aperception qu'il y a l'heure de la culture que Husserl renferme le sens des expressions humaines.

L'h. pr qui le langage veut dire que chose et celle pr qui ces objets mêmes sont déjà contenues dans l'unité d'un sens spirituel et d'un support physique

BnF
MSS

C La relation de la nature à l'esprit

1 La réponse à ce que ne peut se faire qui à partir du géist. la nature est l'œuvre de la nature - les œuvres s/ ~~l'art~~ sont toutefois choisies par l'art naturel. c'est à la corps que se croisent les deux lectures.

2 main le fond de traiter pour, sur le corps, et lecture à l'autre ne leur confère pas l'égalité, dignité ("précédence de l'esprit sur la nature" l'anthologique III ser. chap 3.

— seule la facu hyle'tique de la csc. se
prête à l'explication par le corps. Ainsi que
l'enchaînement des moments intentionnels en l'csc
qui se continue en retenant les moments récents,
et en tendant vers les moments immédiats, obéit
à de bonnes + priori à de bonnes de compatibilité entre
réuns de csc. — De plus de parallélisme.

- "La nature est relative et l'esprit absolu"
Alors que chaque chose a ses dimensions de soi c'est l'espace du monde, chaque esprit est unique par son style de motivation - L'esprit réalise l'individualisation mémorable ; alors l'individualisation de la chose est "l'individualisation 2^e du sujet" (des Gegenüber) - L'âme et le corps, et leur ambiguïté portative de l'un et l'autre individualité: