

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_042_A | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[A\]CollectionBoite_042_A-18-chem | Ideen III. ItemIdeen III. Chap. 2 : Rapports entre philosophie et \[phénoménologie\] \[suite\].](#)

Ideen III. Chap. 2 : Rapports entre philosophie et [phénoménologie] [suite].

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_A_f0410

SourceBoite_042_A-18-chem | Ideen III.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021

la m confondre yologie descriptive
et phéno -

- la description ne concerne que le réel
Dasein, le wirklichen Dasein. Si l'on se
serve d'œuvres de poète, c'est l'expression
elles expriment la réalité (46)

- au contraire, il n'y a pas de description en
nous et le phéno est idéalique. le Wirklichheit
spatio temporelle y est mise hors circuit; elle
ne concerne que l'essence et "ses vérités expriment
ce qui nous prouve telle essence - et il ce qui semble
à l'essence, en tant que tel - est une nécessi-
té et une universalité indéterminée". "elle parle
des vérités géométriques prouvées
des corps": qd en phéno on voit "il y a" (es
gibt "des perceptions, c'est qd on voit
"il y a" et se détermine; il y a "des perceptions". Ce
es gibt est fondé non sur la Wahrnehmung
mais sur la Wesensschauung (47)

La Wesensschauung apporte à l'Erfassung originelle
non pas la particularité du Dasein mais une
essence de l'universalité la + haute, ou du moins de
l'universalité la + grande: "des essences on ne peut
ni les exprimer ni les informer par l'Erfassung
(47)

La description n'atteint que des vérités inhé-
rentes - mais qd est un idéal de description fondé
sur l'essence exclut la description d'essence,
un élargissement de la c/c qui consiste en ce que
la vérité de fait a une intensionnelle (48)

"Ds l'avenir les xologues tiendront c'instrument
de la même phéno pr non moins utile que
le instrument meta, et m pr + utile". Il
ne s'agit pas d'abandonner la xologie, mais
de la restituer à l'avant / fond phéno
m nécessaire pr la xologie geisteswissenschaft

critique de H mélange entre x et φ : qui
neut pas / critique entre la x, mais entre la x qui
en prennent trop à leur aise avec la φ (v. de
Anschütz) - (50)

Begründung
"L'exclusion de l'expérience pour le fond de la c/o
neut pas l'excl. de l'expérience / Unterlage pr la
conception intuitive de l'essence - Le Naturforscher
a besoin d'expérience, puisqu'il cherche des vérités de
bit ; le Wesenforscher n'a besoin d'aucune expérience
puisque il cherche des vérités d'essence ; l'expérience ne
peut fonder (Begründen) aucune de ses vérités. Ce n'est
pas besoin, c'est l'Anschauung ... il opère avec
des Anschauungen expérimentales" (51)

L'imagination lui sert au bout que la perception
"Le φ ero puise à la source de la clarté, &
l'impression sur l'essence" (52). De plus besoin de
matériel expérimental, sinon "avec la méthode entièrement
modifiée, correspond à l'expérience modifiée. Cf la
façon dont on peut utiliser le travail de l'école
de Würzburg. Pr cette utilisation de l'expérience en φ ,
cf l'utilité de modèle géométrique matériel en
géométrie. (52-53)