

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_042_A | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[A\]CollectionBoite_042_A-18-chem | Ideen III. ItemIdeen III. Chap. 2 : Rapports entre philosophie et \[phénoménologie\] \[suite\].](#)

Ideen III. Chap. 2 : Rapports entre philosophie et [phénoménologie] [suite].

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_A_f0413

SourceBoite_042_A-18-chem | Ideen III.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021

suffit révéler la ca. des diff. se p. est
de chose de côté des sc. de la nature et du côté
p. lg (62)

413

③ Il y a rapport essentiel^{nt} différent entre
les descriptions des sc. physiques et leur objet d'p. et
les descriptions p. et les objets p. lg.

(a) des sc. descriptives de la nature : elles ne
décrivent que ce qui est, du x. de vue de l'objectivité
de la nature, pure "Erscheinungen" (qualités secondaires
opposées aux qual. 1^{res} qui restent objectives). Opposi-
tion entre le réel (reales) et Erscheinung, et l'écrit
et Dingseibigkeit - (62)

BnF
MSS

- Le 1^{er} réel est la chose expérimentée par le sujet
individuel, que l'individu normal ; et qd l'on
un peu les expériences individuelles d'un objet venant
à coïncider, elles ne constitueraient que l'écrit
nature "Zufällige" la physique élimine le
rapport à l'organisation normale. "La normalité
est la physique, et qque chose de Zufällige".
La conjonction des v. de x. sujets ne définit
l'objectif, mais l'Erscheinung intersubjective (63)

- Le sujet a l'"Umwelt" qui est le
du fond (Beschr.) de ses intuitions constitutives, et
ch. de l'infini, un monde sans frontières, dans
le progrès des exp. (64) - D'un côté de l'écrit
l'indivisibilité infinie. D'un côté le caractère à la fois
idéal, et "factuel" du sujet de la physique
"L'objectivité de la nature est essentielle^{nt} l'écrit
à cette pluralité de sujets idéels, et pour tout dire

(behaftet) de Faktizität à cause du Dasein individuel." (64). "Le sujet de la physique... prend ses propres choses inhérentes - de voir que les intuitions d'un autre sujet qui appartient à son monde consist-ent en "Erscheinung" (64) à l'existence de l'objet ~~et~~ les sujets ont de quoi dire que chaque sujet semble de la sorte idéal peut déterminer et l'Erfahrungsdenken rationnel, sur le fondement de ses Erscheinungen. (64-5). du méth. de cette détermination est la base de la physique.

"Avec le fondement de la sc. de la nature, l'humanité a découvert que le monde de l'objet actuel, le monde effectif de l'intuition subjective est intersubjectif, a une "vraie" "nature", une nature et l'essence, à laquelle le monde l'objet est la pure Erscheinung et nature objective, déterminée exclusivement par des prédicats mathématiques-physiques exacts, et à cause de cela non-indéterminée, non expérimentable, et il nous est clair que l'en peut connaître par le méth. d'investigation de la nature, sur le fondement des expériences, de la même "erfahrungsllogischen".

- De la sc. de la nature, le sujet apprend qu'il faut un objet :

- parmi les choses physiques ~~qui~~^{qui} du corps (Leib) qui sont portées de Denksymboles de nature sensible, mais qui ont aussi comme des propriétés "aesthetisch-logischen". Ces propriétés ne sont pas des unités de pensée, manifestées par des Erscheinungen; mais elles sont données elles-mêmes, et peuvent être expérimentées à leur être primitif. Chaque corps a