

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_042_A | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[A\]CollectionBoite_042_A-18-chem | Ideen III. ItemIdeen III. Chap. 2 : Rapports entre philosophie et \[phénoménologie\] \[suite\].](#)

Ideen III. Chap. 2 : Rapports entre philosophie et [phénoménologie] [suite].

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_A_f0414

SourceBoite_042_A-18-chem | Ideen III.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021

organisation sensible, indépendante de la nature physique du corps (66)

414

— "À ce corps appartenent des âmes avec des propriétés réelles "reellen" qui sont données elles-mêmes à l'intuition et qui se manifestent sans Erscheinung" (66). Chaque âme a son organisation réelle.

14 physio (æsthesiologique) montre que à chaque âme, i.e. à chaque sujet animé, la chose naturelle (Naturding) peut apparaître autre... ; et aussi peut apparaître autre si l'âme, si l'organisation de son corps subit des changements, ~~qui sont complexes~~ peuvent être comprises (Begrifflich) si leurs circonstances (Umstände) réelles. (66)

Ces q^{ues} : Différence entre la description de l'ess. de la nature et en y.

(a) De l'ess. de la nature, elle a le degré inf. (Untersstufe) de la c^{on}, et l'objectivation non pleine, réalisée, "suffisant du naturel" et pratique, mais non pleinement théorique portée à la nature, c'est-à-dire objective en soi. (66). "L'Erscheinung n'est pas une manifestation, mais c'est manifestation des propr. objectives : non pas la multiplicité des couleurs effectivement expérimentées et telles, mais les couleurs expérimentées et manifestation de celles qui sont perçues par l'Erfahrungsdenken conformément aux faits optiques objectifs déterminés, et l'optique mais dessein des théories" (67)

(b) De la desc. et æsthesiologique : "l'âme n'est pas la subst. des Erscheinungen... L'unité de l'âme

