

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_042_A | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[A\]](#)[ItemWelt als phäno. Problem \[suite\]](#).

Welt als phäno. Problem [suite].

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_A_f0428

SourceBoite_042_A | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. [A]

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Husserl, Edmund Gustav Albrecht](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021

La signification de ces analyses est de
mettre au 1^{er} plan la ~~de~~ fonctionnelle
des Umwelten et de leur Gestalt successives par les
Menschengemeinschaften ; et avec l'analyse ⁴²⁸
intentionnelle et méthode est donnée pour comprendre
le devenir historique des Umwelten humains, de
l'intérieur (von innen her) "als Werden aus subjektiven
Leistungen". C'est ce que Dilthey veut
dire avec son vœu de comprendre le monde histo-
rique et humain et "Wirkungszusammenhang".
C'est vouloir comprendre le geschichtlichen Geschehen
et le geschichten humain, i.e. "von innen erlebter
nachwollziehbarer Geschehen".



Mais ce mode d'existence est limité : en lui-
même manifeste cette corrélation de la Gestalt du
monde et des communautés humaines. Le monde
est ainsi très présumé : en ce qu'on suppose que
chaque être part de quoi (woraus) les h. ~~préparent~~
structurent (gestalten) leur Umwelt. Les h.
vivent de leur paysage, ils sont dépendants de la Ges-
taltung qui leur est donnée par nature. C'est cela,
qui n'est pas été créé par Ph., mais qui est la nature
mécanique, que nous trouvons au fond de la Gestalt
du monde. C'est la dernière couche (unterste
schicht), à laquelle nous sommes "hineingestellt",
et qui n'est pas simple "un um", mais qui nous
"durchwaltet" (notre Wesen corporel, nos directions,
nos limites) - Par la geisteswissenschaft, c'est

e'Unterschichte, qui constitue le "Material"
de H "geschichtlichen Werken", et qui n'a
d'intérêt que de la mesure où elle élabore par
elle-même le rayage de la manière de l'con-
ditionne l'Entfaltung du Zusammenleben,
et la Kultur-entfaltung de la Gemeinschaft
humaine. Mais ceci présuppose l'existence d'un "minimum"
de monde. H n'a pu commencer, le "Welt als
Ganzes" est présupposée.

C'est sur ce point la réduction que le monde est
H est un être pré-théorique - et le thème, c'est de
comprendre les Leistungen subjectives, par lesquelles
cette Tatsache déjà donnée du monde, en tant que
nature, se construit par un processus d'Unterschichte du prédon-
né sensibilité présupposée par l'activité humaine.
Et le monde prédonné doit servir de point conduc-
teur, non pas de la manière de l'objet d'orientation par
la Naturwissenschaft, mais en tant qu'il est le
monde de l'expérience sensible humaine d'abord.

Si on envisageait la manière de Husserl
à conduire un tel ~~analyse~~ tâche, qui n'est
rien d'autre que l'Aufweisung analytique-consti-
tutive de la Weltursprung, on se heurterait à des diffi-
cultés. Elles sont deux : la + part des analyses
constitutives de Husserl ont été menées à 1 période
autre où il n'était pas en possession des fils directeurs
élabores que lui donna le développement de la Weltproblema-
tische. C'est pourquoi Husserl parle de ce qui est donné