

## **Welt als phäno. Problem [suite].**

**Auteur : Foucault, Michel**

### **Présentation de la fiche**

Coteb042\_A\_f0428

SourceBoite\_042\_A | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. [A]

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Husserl, Edmund Gustav Albrecht](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### **Références éditoriales**

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021

---

La signification de ces analyses est de mettre au 1<sup>er</sup> plan la défense fonctionnelle des Umwelten et de leur Gestalt succincte par les Menschenwissenschaften ; et avec l'analyse<sup>428</sup> intentionnelle I méthode utile pour comprendre le devenir historique des Umwelten humaines, de l'Welt (von innen her) "als Werden aus subjektiven Leistungen". C'est à dire Dilthey nous fait voir avec son moyen de comprendre le monde historique et humain cf "WirkungsZusammenhang": c'est de venir comprendre le geschichtliche geschehen, y = geschehen humain, i.e. "von innen erlebbar nach wortlich baren Geschehen".

BnF  
MSS

Mais ce mode d'être amen à l'histoire : enfin il manifeste cette compatibilité de la Gestalt du monde et des communautés humaines. Le monde est ainsi pris préalablement : en vertu des personnes qui cherchent à partir de quoi (woraus) le h. ~~präzessiert~~ strukturé (gesichtet) leur Umwelt. Les h. vivent de leur paysage, ils sont dépendants de la Gestaltung qui leur est donnée par nature. C'est à la, qui n'a pas été créée par Ph., mais qui est la nature résiduelle, qui va toujours au fond de la Gestaltung du monde. C'est la structure sociale (universelle schichtlich), dans laquelle il convient "hineingesetzt", et qui n'est pas simple "um uns"; mais qui nous "durchwaltet" (notre Wesen corporel, nos dispositions, nos tendances) - Pr Po gestaltwissenschaft, et

l'Unterschicht, qui constitue le "Material" de la "geschichtlichen Wirkung", et qui va d'interêt que de la manière avec laquelle l'auteur pro-  
fesse : pour le paysage de la manière dont il con-  
dit l'heure et l'entwicklung du Zusammenleben,  
et la Kultur-entwicklung de la Gemeinschaft  
humaine. Mais ce ci presuppose également un "minimum"  
de morale. Mais pour communiquer, la "Welt als  
Ganzes" est présupposée.

C'est justement pour la réduction que le monde est  
Hautement présent - Et le thème, c'est de  
comprendre les Leistungen subjectives, pour lesquelles  
cette Tatsache déjà donnée du monde, en tant que  
habitat, se construit parmi l'Unterschicht du monde  
nécessairement présupposée par l'activité humaine.  
Et ce monde prédonné doit servir de fondation  
pour, non pas de la manière de faire déterminé par  
la Naturwissenschaft, mais en tant qu'il est le  
monde de l'espèce humaine d'abord.

Si on envisageait la manière de Husserl  
à condition que cette analyse n'acheve que nous  
nous souvenons que l'Aufweisung analytique constitue  
l'origine de la Weltursprung, nous ne pourrions à ce sujet  
croire. Elles sont alors-ici : la partie de l'analyse  
culturelle de Husserl ont été menées à la période  
autre où il n'était plus en possession des fils directeurs  
et l'atelier que lui donna le début de la Weltproblema  
lui. C'est pourquoi Husserl peut dire ce qui est donné