

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_042_A | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[A\]](#)[ItemWelt als phäno. Problem \[suite\]](#).

Welt als phäno. Problem [suite].

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_A_f0429

SourceBoite_042_A | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. [A]

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Husserl, Edmund Gustav Albrecht](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021

A l'effet : d'un des limites que l'on ne dépasse.

Et pour le monde en tant que H, en tant
qu'horizon de He Eingerfahrung possible, 429
nous pas pour l'être possible qui est
"nächstliegende" de l'objet. Il n'est pas immédiat
l'objet de l'objet, mais l'objet s'en fait qu'un
puce l'objet déjà médiatisé et complexe. Il
est le plus et l'être unique, vers lequel nous
dirige de l'objet, l'être H qui est donné de
la perception. C'est sur la perception au sens de
l'adoption des immédiat qui se construisent
les autres Verhältnissweisen. C'est pour la
seule Wahrnehmungsdinge, et l'ensemble de ces
W.d. de l'objet le fil directeur "nächstliegende"
des analyses statutaires - c'est le chemin sur lequel
Hundert, revenant de ce qui est immédiat statutaire
de l'objet naturelle, se interroge sur les autres
les plus profondes de l'analyse statutaire -

Hundert rencontre le monde de l'analyse statutaire
à la manière de "Wahrnehmungshorizontes"
immédiat, sans que son tout soit mis en question.

L'interrogation sur le "Immer-schon-vorweg-
dasein de cet horizon, l'origine (Entstehen)
des Vorzeichnungen et horizon get opéré des
opérations de la suite, ne pouvait entrer de le
Gesichtsbereich de Hundert.

BnF
MSS

D'après l'analyse des opérations intention-
nelles, qui nous rendent compréhensibles le

Vor-uns-stehen d 1 Wahrnehmungsding, d 2 ist
l'analyse de sa gegebenheit d du profil, de
l'interaction des "Kinstheuen" et des "Empfindungs-
gegebenheiten" des diff^{er} champs sensoriels — tout
en partie d la sphere primordiale, et independ^{ante} du
fait que la chose est constitu^{ee} c/ objective, "~~est~~ in
Wahrheit seiendes" —, un voyant que ~~il~~ ^{il} est en
Abhebung du ~~ce~~ niveau de la "ichlicher Akti-
vität", "eines Rezipieren des prim^{är} Vorgegebenen".
Chaque Erphen a besoin d Vorgegebenheit prim^{är}
et la résulte: et mesure que ~~quelques~~ ^{quelques} sont les
des champs sensoriels, qui se déb^{at}ent sur eux.
Abheben, signifie de ~~lever~~ ^{lever} sur l'arrière fond
de l'Unabgehothenen, que ~~un~~ ^{un} se saisit, ~~meant~~ ^{meant}
c/ arrière plan "mit da ist": ~~ni~~ ⁿⁱ ce qui est "nein
Erfaßt" que ~~se~~ ^{se} place d l'horizon du monde,
qui, sur le mode de l'anticipation, "vorzeichnet"
la "Richtung der Erfassung".

Si on caractérise, le Gesamteinbegriff des
Horizonts, sur lesquels l'Erfahrung de l'objet
trouve sa place, c/ Welt — c'est la poursuite
(Verfolgung) de l'origine constitutive du monde
(Weltliche) de ~~weltlich~~ ^{weltlich} seiendem, et non ~~in~~ ⁱⁿ
de monde lui-même — Sans ~~de~~ ^{de} rien ~~se~~ ^{se} ~~in~~ ⁱⁿ ~~rest~~ ^{rest} ~~suppl~~ ^{suppl}
au fait que l'objet affecte d ses propriétés, ~~un~~ ^{un} ~~des~~ ^{des} ~~qu'il~~ ^{qu'il}
~~est~~ ^{est} ~~emprunté~~ ^{emprunté} au champ sensoriel, mais ~~il~~ ^{il} ~~est~~ ^{est} ~~aussi~~ ^{aussi}
recherche la structure "associativ-affective" d 1
et Sinnfeld, et ~~il~~ ^{il} ~~a~~ ^a ~~une~~ ^{une} la structure d l'impr-
du champ, les "gesetzmäßigkeiten der sich abheben"
~~de~~ ^{de} ce qui est ~~in~~ ⁱⁿ ~~schickell~~ ^{schickell} ~~et~~ ^{et} ~~son~~ ^{son} ~~en~~ ^{en} ~~un~~ ^{un} ~~est~~ ^{est}