

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Boite\\_042\\_A | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[A\]](#)[Collection Boite\\_042\\_A-20-chem | Conscience du temps. Item](#)[Le présent.](#)

## Le présent.

Auteur : Foucault, Michel

## Présentation de la fiche

Coteb042\_A\_f0443

SourceBoite\_042\_A-20-chem | Conscience du temps.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Picard, Yvonne](#)

Références bibliographiques[Picard, Le Temps chez Husserl et chez Heidegger. Deucalion, 1, 1946, p. 93-124](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

## Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021

---

(a) Il faut distinguer

- le présent de Präsentfeld
- le maintenant de Jetzt, qui est le noyau de l'ir

De cette mesure le Jetzt est privilégié:

(B) Mais il se si on décompose le gd présent en 2 parties, celle qui contient le Jetzt sera privilégiée

(B) mais le Jetzt est quelque chose d'absolu qui ne peut varier pour soi. Il n'a pas d'infinito caelio de non-Jetzt, "il se médiatisé continuellement avec lui"

BnF  
MSS

#### Y. Picard. Durculation

"Il est évident que chaque instant a son avant et son après, chaque instant est la pap de temps n'ayant pas de condenser à l'avance à la manière de l'approche de Poincaré mais, c'est de l'instant. Si on donnait à point Poincaré, il lui correspondrait à l'instant qui ne unit pas deux moments, et qui est l'instant immobile - un moment et l'autre (point Randpunkt) est l'instant immobile": Zeitbeusenheit

§ 59. (Hans Derrida)

