

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_042_A | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[A\]](#)[CollectionBoite_042_A-20-chem | Conscience du temps. Item](#)[Le présent.](#)

Le présent.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Cote**b042_A_f0443**

Source**Boite_042_A-20-chem | Conscience du temps.**

Langue**Français**

Type**FicheLecture**

Personnes citées**[Picard, Yvonne](#)**

Références bibliographiques**[Picard, Le Temps chez Husserl et chez Heidegger. Deucalion, 1, 1946, p. 93-124](#)**

Relation**Numérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730**

Références éditoriales

Éditeur**équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).**

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Le présent.

443

① Il faut distinguer

- le présent of Präsensfeld

- le maintenant of Jetzt, qui est le
noyau de 1^{er}

De cette mesure le Jetzt est privilégié :

② ~~Madame~~ si on découperait le gd présent en 2
parties, celle qui contournerait le Jetzt serait
privilégiée

③ Mais le Jetzt est qq chose d'absolu
qui ne peut contourner soi. Il veut se diff^{er}
r^{er} toto caelo de non-Jetzt, "il se médiatise
continuellement avec lui



Y. Picard. Durandien

"Il est évident que chaque instant a son
avant et son après, et que les instants et le Pap de
temps ne peuvent se condenser à l'absence à la
manière de l'approche et l'imitation, et celle de
l'insistance. Si on donnait à l'instant l'imitation, il
lui correspondrait à l'absence qui ne peut préci-
der rien, ce qui est l'instant imparable - un
présent et hors le bord (Randpunkt) et
d'enchaînement". Zeitbeurteilung

§ 59. (nach Derrida)

① It found this figure
 - a review of progress
 - a summary of the work
 done in the
 : 1. The measure of the work
 done in the work
 done in the work
 done in the work

② The work done in the work
 done in the work
 done in the work
 done in the work

③ The work done in the work
 done in the work
 done in the work
 done in the work

④ The work done in the work
 done in the work
 done in the work
 done in the work

⑤ The work done in the work
 done in the work
 done in the work
 done in the work