

La synthèse du temps et la synthèse de l'objet.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_A_f0445

SourceBoite_042_A-20-chem | Conscience du temps.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021

La synthèse du sens et la synthèse de l'objet.

445

"Or la perception est l'ensemble du continuum de sensations, qui sont ensemble des unités constitutives de la forme ~~l'entité~~ originale sujets (erphare) l'unité de l'appréhension. Et l'appréhension unitaire est-elle non à son tour une unité constitutive des sens. Les unités immédiates sont par contre leur constitution, l'objet de conscience de la communauté que ce qui apparaît à l'apprehension immédiate, le sens de la perception transmis.

D'autre côté, elles doivent pourtant avoir une communauté d'unité. Car l'imprimé immédiatement une "présentation" (Gegenwärtigen), de sorte que la perception est présentation; et le sens au moins une présentation immédiate, à l'autre présentation ~~qui~~ transmises sont à travers les apparitions. Ainsi, tout ce que les apparitions transmises sont des unités constitutives de la conscience immédiate, des unités d'objets que l'on appelle "apparition".

Vorlesungen. § 43. p 75.

BnF
MSS

