

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_042_A | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[A\]](#)[CollectionBoite_042_A-20-chem | Conscience du temps. Item](#)[La conception du temps dans les Vorlesungen zur Phänomenologie des inneren Zeitbewusstseins. \[suite\]](#)

La conception du temps dans les Vorlesungen zur Phänomenologie des inneren Zeitbewusstseins. [suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_A_f0451

SourceBoite_042_A-20-chem | Conscience du temps.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées

- [Brentano, Franz](#)
- [Husserl, Edmund Gustav Albrecht](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021

II. Le pt de l'Urprung du temps.

" Cette Ursprungsfrage est dirigée vers les Gestaltungen primitives de la conc. du temps, de laquelle les diff. primitives du temporel se constituent intuitivement y sources originaires de la diff. qui ont trait au temps."

H. distingue 2 sortes de temps

- le temps "cosmique" qui est objectif, qui l'autre
- } le temps de la mise entre parenthèses.
- le temps phéno : "forme unitaire de h. les
- voies de la pure d. l. conscience" (Ideen I. 161)

L'analyse phéno de la conc. du temps cherche à savoir si ces "Zeiterfahrungen" sont vécues de ~~Don~~ "objektive zeitliche Daten" (alors que les x s'inscrivent au pt de la genèse empirique)

- L'Erkenntnis est à considérer q. l. Zeitobjekt et pr Zeitobjekt, H. entend un objet qui ne peut pr. l'imp. des unités de temps, mais comportant en soi la "Zeitextension". Qd l'un raison, ma saint objectivité peut transformer ce son qui dure et résiste, en l. Gegenstand, mais pourtant elle n'objectivise la durée de son, de la son et sa durée.

BnF
MSS

et un, et al, et $\pm$ Zeitobjekt. Le son est
 $\pm$ Datum pur^m hypothétique. Son unité de
durée (Dauereinheit) "après qu'il s'est terminée,
retourne au point. Mais par la "réduction, je
le suis encore, et aussi également que la réduction
persiste, et sa propre Zeitlichkeit. Il est
conscient et $\pm$ "beständigen Flusse", jusqu'à
ce qu'il semble s'éteindre? (Husserl?)

La "réduction" de H. a une signification que
la Prothétique de Brentano; mais H.
ne s'élève pas vers le domaine de la Phantasie;
la réduction est pour lui $\pm$ "noch-Bewusstsein",
 $\pm$ Erinnerung primäre. Et la réduction
s'éloigne du Jetzt, et en phase de la durée
son caractère apparaît "undeutlicher" et "zusam-
men gerichtet". "A mesure que l'objet lui-même
retourne au point, l'objet même (zieht es sich
zusammen) et devient obscur (dunkel)" (H.
r 388)

- La réduction est, par la Prothétique de B.
 $\pm$ modification

Chaque réduction est "en soi, une modifica-
tion continue... Chaque... réduction n'est qu'une
simple modification continue qui provient
de l'impression originale (Urimpression), elle
est $\pm$ modification continue de l'Einsatz-
funktion ~~3~~. (r 390)