

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_042_A | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[A\]CollectionBoite_042_A-20-chem | Conscience du temps. ItemPerception et durée.](#)

Perception et durée.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_A_f0453

SourceBoite_042_A-20-chem | Conscience du temps.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021

"Ni ne sommes pas dirigés sur le présent moment
bini et qui se transforme continuellement, mais à
travers lui des ses transformations sur le ton⁽¹⁾ et
unité qui se présente et son venue au milieu
de ses transformations et de ce flux d'apparitions.

Urth. v. Erf. (+ 117)

"De cet rayon de saisie qui part du moi traverse
le ~~moment~~ ^{moment} central du maintenant originel
pour aller vers le ton qui paraît de cette forme;
il va vers le maintenant et son passage continu, il
du maintenant vers / maintenant ~~très~~ ^{très} ~~est~~, et
pour aller vers le ton ~~est~~ qui apparaît dans le flux des
moments."

(118)

"Sa forme temporelle n'est pas seule. Forme
d'individus en tant que ce individus sont des
individus qui durent, mais elle a aussi prése-
nce d'unir les individus et de en fait une unité
liée... Les objets individuels de la perception ont
leur situation spatiale sur le fond de leur être
ensemble et le temps."



(182.3)

(1) Il s'agit de la pers. auditive et ton.

