

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_042_A | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[A\]](#)[CollectionBoite_042_A-22-chem | Logique formelle et logique transcendantale. Item](#)[Remarques préliminaires \[suite\]](#).

Remarques préliminaires [suite].

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Cote**b042_A_f0492**

Source**Boite_042_A-22-chem | Logique formelle et logique transcendantale.**

Langue**Français**

Type**FicheLecture**

Relation**Numérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730**

Références éditoriales

Éditeur**équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).**

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021

der gegenständiglich heiten de ce qu'on appelle
le monde spirituel ou Kulturwelt, et then par la
nature pure physique. "(p 18). cf 'H o l z e 492
culturel, le langage est donné et idéalité
identique. Mais d'autre côté, il n'est que de la
forme de la reproduction qui il a à l'égard de la
monde. (18). Il s'agit d'"geistige Leiblich-
heit". (p 19) -

Les deux côtés de côté le groupe de pl.

§ 3. Sprache als Ausdruck des "Denkens". Den-
ken im weitesten Sinn als sinnkonstituierende Erlebnis

"L'intention pratique de celui qui parle n'est mani-
festée ni par les paroles ni les mots, mais à
travers les mots, vers leur signification; les mots
portent des "significative Intentionen", ils servent de
pont (Brücken) pour passer aux Bedeutungen,
à ce qui est visé à travers eux.... L'expression ne
porte pas sur la vérité... Une unité de la parole
correspond une unité de l'intention; et avec cette in-
tention et avec les formes de la parole correspondent les
articulations et les formes de la visée (Meinung).
Celle-ci ne réside pas en dehors du mot et n'est d'ailleurs
même en présence de l'effectuation (Vollziehen) une
visée intérieure qui se fonde avec le mot, et qui en
un temps se réalise (verwirklichen). La cause de cette
animation est que le mot est de la parole incarnée
(verleiblichen) en soi une visée, et la parole incarnée
en soi à l'égard de soi." (p 20)

Parler, c'est juger. on a vu, ~~on a vu~~ ^{ne l'a vu qu'à}

BnF
MSS

sente et se confond avec le mot de l'expression
affirmative (behauptenden Aussage), accompli
(vollzogen) et unité du jugement (Urteil), de
l'affirmation peut être intérieur. Pour savoir quels
Leistungen psychiques peuvent être accomplis (voll-
zogen) par le mot, il faut procéder, et que les
autres qui jouent un rôle pour le langage qui
produit l'expression, on doit se porter notre attention
sur le "mitteilend" (Angesprochenen), sur l'acte
de jugement, qui fonctionnent y "sinngebend", et qui
portent en eux l'Urteilsmeinung, qui trouve son expres-
sion dans le Behauptungssatz. Quel est l'usage de
l'attention en Hinweisleistungen qui appartiennent
au mot et à la signification, les phénomènes de Hinwei-
sungen à partir de soi (von sich weg) et vers les
autres. Hors de considération sont aussi les vécus
psychiques qui, y compris, ceux, par ex., par lesquels
on se tourne vers les autres.

En dehors du jugement, il y a d'autres formes d'expres-
sion; mais il y a toujours moyen de les transfor-
mer en jugement (puisque c'est P; le souhaité qui suit
P). Cette modification qui rend "zweideutig" une
expression de souhait, est importante parce que le
passage de la signification de jugement, de la Mitteilung
repasse sur les autres Bedeutungsarten, et
que la logique peut en tirer d'une manière certaine les
autres significations (Bedeutungen). Par conséquent
les Wunsch aussagen deviennent des Urteils aussagen.
(121)

Il faut reconnaître l'universalité de remuement
(Deckung) du langage et de la pensée. Il y a de