

Nachwort [suite]. 6.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_A_f0510

SourceBoite_042_A-23-chem | Nachwort.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Brentano, Franz](#)

Références bibliographiques[Husserl, Ideen zu einer reinen Phänomenologie und phänomenologischen Philosophie Erstes Buch : Nachwort 1930](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021

155 - Il faut encore à propos de quelques remarques. Parmi ceux qui mettent de côté la réflexion phénô et/ou particularité du phénoménalisme - ce qu'ils supposent être une de l'ouverture et de la phénô, de laissent tout à subir φ a priori - il arrive que cette φ est identifiée, si l'on tient avec la φ de l'intentionnalité de Brentano. Bien que je ne souviens pas de ce rapport de reconnaissance, de mon maître génial, et lorsque je reviens de la transformation du concept iconique intentionnalité en concept fondé sur la description, une grande découverte, par laquelle le Phénô a été rendue possible, pourtant, entre la φ pure implicite en vertu de la phénô trame de telle sorte l'autre, et la φ de Brentano, il peut faire l'intersection. Cela vaut pour sa "psychognosie" et l'unique but à la pure description de la domination de l'objectif. Elle va vraiment la φ "Phénô", si, dans un sens strict et le plus étroit, on appelle "Phénô" la recherche φ qui se manifeste par l'effet d'acte de l'expérimentation, et si, en réunissant les recherches de cette sorte, on parle d' $\forall \varphi$ Phénô. Et elle-ci n'est pas ~~comme~~, indépendante du nom, mais elle appartient à Locke, et à son école, jusqu'à Hull.

On peut dire que le travail de H. est le 1^{er} projet systématique d' $\forall \varphi$ Phénô pure, que non-éthique et surtout, et son 1^{er} essai (le 1^{er} projet d' $\forall \varphi$ Phénô)

BnF
MSS

achevée (geschlossen) de la 4^e - La désignation
de l'art de H c/ l'Y a quelque peu changé mais
que l'heure n'est pas encore pour l'Y au sens
habituel, que l'on traite d'him + l'Y l'Y est
effectivement transcrit, bien que l'orthographe
soit celle de son grand précurseur (156). Berkeley
c'est aussi c/ l'Y qui l'a devenu considérée et
universelle. Ainsi, à l'exception de ces deux questions
transcrites, l'Y cette école phénoménalisme ici en
considération. Précise, il sait, est caractéristique de
sa compréhension (annoncé par la comparaison
lochienne du papier blanc) de l'impureté, c/
l'Y complexe ou l'Y de Dots coexistent en
le succédant temporellement qui se déroulent, en
partie s/ leurs lois propres, en parties / les lois
physiques. La Y descriptive aussi de a
à distinguer, de la classification du type fond
de ce "sinnesobjekt"; Dots de l'ordre même, et par
lequel la forme et l'élémentaire de leur "Kom-
plexion". La Y explicative (erklärende) aussi
à rechercher au loin de la technique et de la
déformation causales, c/ la Naturwissenschaft
et non du mi-D remis en cause.

Dès lors Heidegger, il peut essayer
à nouveau qui nient de l'habitueller de sens de
la Naturwissenschaft, que l'être pur n'est pas lequel
la Seelenkraft est à considérer q/ cours d'événements
de type naturel d/ l'quasi-espace de la cité.