

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_042_A | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[A\]CollectionBoite_042_A-23-chem | Nachwort. ItemNachwort \[suite\]. 6.](#)

Nachwort [suite]. 6.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_A_f0511

SourceBoite_042_A-23-chem | Nachwort.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Brentano, Franz](#)

Références bibliographiques[Husserl, Ideen zu einer reinen Phänomenologie und phänomenologischen Philosophie Erstes Buch : Nachwort 1930](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Il devient ici manifeste qu'on y a aucune
différence que l'on fasse réunir les Data psychiques
s/ le mode atomistique, c/ l'at de sorte (bon
que s/ des lois empiriques) ou qu'on en ci. sera
c/ des motifs de toute qui, ds / nécessité empirique ⁵¹¹
ou a priori que, ne peut se présenter que c/ de telles
motifs; vers le haut (zu oberst) qqe chose est
le tout de la sc. Totalisée, qui est liée à l'organism.
form. En d'autres termes, la psychologie atomistique ou
Gestaltiste demeure ds le m sens principal de
"naturalisme" y (défini par ce qu'est + h²),
qu'on peut appeler sensualisme, en considération
de l'expérience de "sens int²" manifestés, la
y de Brentano ^{de l'intent.} pensant également ds ce naturalisme
bien que d'une manière réformatrice en ce qu'elle
a introduit ds la psychologie le concept fond² d'intentiona-
lité; c/ concept fond² (Grundbegriff) universel
descriptif.

Ce qui est essentiellement nouveau, qu'est, ds la phéno-
transc² dirigée, faite une percée égale par la psychologie
descriptive, et que modifie intérieurement. Le visage
de cette psychologie, et sa méthode, se sont concrétisés,
est l'œuvre d'une description concrète de la
(157) sphère de sc. c/ l'œuvre close de l'intention
notée (centrale) ainsi qu'elle est concrète (donnée)
à l'homme que la description de la
nature - l description concrète des Erlebnisse
de sc., c/ celle du Percevoir, du souvenir, du juger

précisément, de l'aimer, de l'agir, exige
aussi nécessairement la description de l'objet ^{et des} (intentionnels)
etc. et chaque Erlebnis, i.e. Hc / ils apparten
nent ~~au monde~~ et sont interprétables à chaque Erlebnis
ce qui est objectivement vrai (sens objectif) :-

Par suite nous aurons en considération d'une manière
descriptive la syntonie intentionnelle s/c laquelle
(le x de nu de la pure y in me) l'entendement est l'index idéal pour 1
multiplicité de modes de vie. qui lui sont subordonnés.
Et la typique apparaît ut liée par essence à
la manière typique de l'objet intentionnel.

Il ne suffit pas de dire que chaque m. est m.
de, et ensuite de distinguer des modes de ca-
ractérisation $\neq$ ub , un peu à la manière de Brentano
en classe de "représentations", de "jug ub ", de
"phéno d'amour et de haine"; mais on doit
interroger sur $\neq$ ub (caté) d'objet, cependant pur-
c/objet ponctuel de l'acte, et de revenir à
interroger ~~la~~ xth plu des Wesensgesetzen
à l'égard synthétique des xth plu ponctuels, à
travers la synthèse de laquelle (synth qui ub
à décrire) se réalise la caté de l'objet et de
chaque objet qque de la catégorie. 1 seul
et un objet "schlecht hin" vient cf vire (ver-
meiner) à travers ~~ces~~ multiples. De la
synth, il est essent cf l'objet lui-même qu'on
serra et peut être essent cf des modes d'appropriation
descriptives très différents, des modes d'être
donnés, de temporalité, des modes de perçus