

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_042_A | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[A\]CollectionBoite_042_A-25-chem | Ecrits sur l'histoire. ItemUrsprung der Geometrie. I.](#)

Ursprung der Geometrie. I.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_A_f0539

SourceBoite_042_A-25-chem | Ecrits sur l'histoire.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Husserl, Edmund Gustav Albrecht](#)

Références bibliographiques[Husserl, Die Frage nach dem Ursprung der Geometrie als intentional-historisches Problem](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021

2. Il ne s'agit pas de s'interroger sur ce qui a été en 1^{re} géométrie; il s'agit d'une question sur le sens le + original s/ lequel la géométrie a/ tradition est faite, et se trouve en son sens. Ne m'interroger sur le sens que elle devrait avoir en fait d'histoire, et oui, bien que nous ne sachions rien de ses créateurs.



Le D^{er} sens humain se met de la tradition un antrable. La culture et de son ensemble, et un Begriff de ~~des~~ des objectivités culturelles (Kultur gegenständlichkeit) est celle de tradition et il se trouve de la tradition. Les formes particulières de la culture portent cette genou-venant de leur sens d'être (Seinssinn), même si nous ne connaissons rien de la Geistigkeit qui a en fait celle son sens (sinnbildend); de ce Nichtwissen repose un Wissen implicite le Wissen d'une indiv insaisissable. Ce savoir est pro des indiv superficielles: ^{rare} ce qui est traditionnel est né de la Leistung humaine. La tradition se puisse interroger: et elle s'ouvre sur une infinité de questions.

La tradition de la géométrie ne consiste
pas d'un ensemble d'acquisitions, mais d'un
série d'acq. qui s'ajoutent les uns aux autres ; c'est
une synthèse continue, à laquelle les acquisitions
nous ramènent à l'unité : à chaque pas
l'acquisition totale est la reprise totale
par les acquisitions de autre niveau. Le mot
de cette construction continue se voit dans l'horizon
d'avenir géométrique.

Chaque création de la géométrie trouve
un lieu d'origine qui est le "Ursprung"
- c'est de ce point spirituel de
l'origine que réside le lieu originel
et son contenu. Primitivement géométrique
est le point personnel de la sphère
de vie personnelle. Elle est l'origine de
Gebilden qui "sont" objectifs pour chacun.
Elle est une "objectivité idéale".

Tous les plans de créations spirituelles de la
Kulturwelt ont cette obj. idéale : non seulement
en soi, mais les œuvres littéraires. Elles s'opposent
avec un instrument (Werkzeuge) en ce qu'ils
ne sont pas répétibles (Wiederholbar) en
certains cas d'exemplaires. Les propositions
géométriques sont identiques en soi quel que