

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_042_A | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[A\]CollectionBoite_042_A-25-chem | Ecrits sur l'histoire. ItemUrsprung der Geometrie. I \[suite\].](#)

Ursprung der Geometrie. I [suite].

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_A_f0542

SourceBoite_042_A-25-chem | Ecrits sur l'histoire.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Références bibliographiques[Husserl, Die Frage nach dem Ursprung der Geometrie als intentional-historisches Problem](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Le rôle de la réactivation de la tradition de savoir jusqu'au son original de l'Ursprung comme Heu les sciences - c'est 1 rôle historique (historischen) et la mesure en il concerne leur "Sinngeschichte" intentionnelle.

Ms et notre Umwelt ne nous lèvent d'unité d'une "unfallender ~~Theorie~~ Histoire", et traditions de laquelle les traditions scientifiques sont des Sondertraditionen. Les Urmatériellen de nos figures de son (Sinnbildung), résident, sur la se. et la "Welt des Lebens", qui n'est ni simple + dingliche Umwelt, mais aussi déjà 1 "gestaltete Kulturumwelt". Elle-ci a de son côté des Müssen traditionnelles, et des seins gählungen qui leur correspondent et qui a leur tour posent des questions encore + radicales concernant le rôle "intentionnel-historischen".

Le rôle total de l'historicité universelle devient surtout la question concernant le Sinnzusammenhang de la subjectivité "existente" et de sa "Leitungs-geliebten": i.e. la q. de la φ. BnF
MSS

Il faut d'abord répondre à 2 objections:

1) Pourquoi cette question concernant l'origine de la géométrie, pourquoi vous par revenir à quel Thales fondateur de la géométrie.

2) De quelle origine nous ramener la proposition de la géométrie? Rien renou aux 1^{ers} axiomes, et nous faisons ainsi la théorie de la 1^{re} géométrie sans remonter Thales. De ce concept résident leur sens et leur vérité cachés -

Il ne s'agit pas de retour en arrière ou d'une
historique ; l'Erkenntnistheorie n'est pas une théorie
Prüfung cette Vergangenheit est notre être. Le
dogme d'opposition de l'élucidation et l'existence,
théorie de la, et de l'élucidation historique, ce
dogme, et en la mesure où le concept d'histoire et
de genèse ne sont pas limités ou sans cesse, ~~est~~
est renversé ; en fait cette limitation ne renverse
notre savoir de fait que la géométrie est une
tradition, n'est pas simple et savoir concernant
et courtoisie exacte, qui met le Kuchentische
de figures historiques, mais la / de sa
sensibilité véritable. Comprendre = "Kuchentische"
veut dire : être conscient de sa geschichtlichkeit
prendre la recherche qui ne veut pas se produire
(vorhommend) et l'histoire, mais qui est "durch
und durch" geschichtlich. Il est implicite ce
sont des "gebilde aus einem menschlichen ~~gebilde~~
Bildern". L'explication de ce sens implicite,
la réactivation de la signification vraie, la
Wachung de cette relation en fait peut être véritable
est l'enthüllung historique.

De même que chaque Kulturgeschichtliche individuelle
à sa tradition dernière elle et en elle-même, de
même et le Kulturgegenwart ~~est~~ tout entier,
compris et totale, la Kulturvergangeheit Heutige
est implicite. De cette Ku, est implicite une conti-
nuité de Vergangenheiten qui impliquent et
l'autre, en fait que Kulturumwelten unheimlich
(fremdigen) - et cette continuité est l'unité 'Sinn