

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Boite_042_A | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[A\]](#)[Collection Boite_042_A-25-chem | Ecrits sur l'histoire.](#)[Item Ursprung der Geometrie. I \[suite\].](#)

Ursprung der Geometrie. I [suite].

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_A_f0542

SourceBoite_042_A-25-chem | Ecrits sur l'histoire.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Références bibliographiques[Husserl, Die Frage nach dem Ursprung der Geometrie als intentional-historisches Problem](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021

542

Le rôle de la réactivation de la tradition de l'Urstiftung dans jusqu'au sein origininaire de l'Urstiftung comme être les sciences - c'est à dire historique (historischen) et la mesure où il concerne leur "Sinn geschichtl." intentionnel.

Nous et notre Umwelt ne nous tenons pas l'unité d'une "umfassender ~~Historie~~ Histoire", où toutes les questions de tradition scientifique sont des sondertraditionen. Les Urmaisterien de nos Aigurshus de leur (Sinnbildung), résident aussi bien dans la "Welt des Lebens", qui n'est pas simple et dingliche Umwelt, mais aussi déjà à "geschichtete Kulturumwelt". Celle-ci a de son côté des Wissenstraditionen, et des leurs implications qui leur correspondent et qui à leur tour posent des questions encore + radicales concernant le rôle "intentionnel-historique":

Le rôle total de l'historicité universelle devient fondé sur la question concernant la Sinnzusammenhang de ce qu'il y a de "Lebendig" et de ce "Leistungsgeliefert": i.e. La q. de la q.

BnF
MSS

Il faut d'abord répondre à 2 objections:

Y a-t-il une question concernant l'origine de la géométrie, pourriez-vous faire référence à quel théorème ou théorie de la géométrie.

De quelle sorte nous ramener la proposition de la géométrie? N'en venant aux premières, et nous finir ainsi la théorie de la 1^{re} géométrique sans remettre Tholé. Des concepts résident leur et leur vingt-cinq -

Il ne s'agit pas d'un retour en arrière ou d'une histoire ; l'Erinnertheit n'autre = toute histoire. Puisque cette Vergangenheit est notre histoire. Le dogme de l'opposition de l'elucidation et l'oubli, théorique, et de l'interprétation historique, ce dogme, dans la mesure où le concept d'histoire est de nature morale, au sens moral, ~~est~~ est renversé ; on doit cette formule de renversement à notre savoir des biens que la géométrie est une tradition, n'est pas simple à savoir concernant la certitude exacte, qui mène le Nachdenken der Künste historiques, mais par contre de sa semis naturellement vérifiable. Comprendre = "Kulturtsache" veut dire : être conscient de sa geschicklichkeit, la prendre comme chose qui non seulement se produis (vormommig) de l'histoire, mais qui est "durch und durch" geschicklich. Il est important de voir que "gebildet aus einem menschlichen ~~gelehrten~~ Bilden". L'explication de ce sens implique, la réactivation de la Sinnhaftigkeit historique, la Wirkung de cette idée en histoire peut être certainement l'enthüllung historique.

Il va que chaque Kulturgeschicht individuelle a la tradition dernière elle et en elle-même, de sorte que Kulturgegenwart ~~sont~~ tout entier, comme y l'obligé, la Kulturvergangenheit historique est engagé. D'autre K.v., est engagé une continuité de Vergangenheiten qui s'impliquent et l'autre, en sorte que Kulturmumur elles互相影响 (seueilen). Et cette continuité est l'unité d'une