

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_042_A | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[A\]CollectionBoite_042_A-25-chem | Ecrits sur l'histoire. ItemUrsprung der Geometrie. I \[suite\].](#)

Ursprung der Geometrie. I [suite].

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_A_f0543

SourceBoite_042_A-25-chem | Ecrits sur l'histoire.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Références bibliographiques[Husserl, Die Frage nach dem Ursprung der Geometrie als intentional-historisches Problem](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Traditionalisierung jusqu'à 1 point qui est
le no tradition + essent. 543

L'histoire (Geschichte) n'est rien d'autre que "l'acte
vibrante Bewegung du miteinander und
Daneinander von ursprünglicher Sinnbildung
und Sinn sedimentierung." (r 220)

C'est qui s'indique y un "historischer Faktum"
à nécessaire sa "inert ~~de~~ Sinnenstruktur"
ce qui, au niveau quotidien se trouve placé d'act
enchainé de motivations, a des implications latentes,
profondes, et "weiterreichende". The "histoire du fait"
(Tatsachenhistorie) demeure au niveau de
l'Univers ~~historisch~~ ~~trübe~~, peut qu'elle ne thématise
pas le ~~la~~ ~~allgemeinen~~ Sinnenboden, et qu'elle ne
cherche pas l'a priori structurel. C'est simplement
le ~~de~~ ~~reut~~ (Enthüllung) du temps historique
concret, de ~~o~~ de me de sa structure totale et éminente,
qui saisi n'est d'un le geworden sein historique,
au ~~o~~ ~~o~~ sein enonit y tradition, qui peut
rencher possible à "verstehernde Historie" effective
qui met à jour la "verborgene Vernunft in der
Geschichte".

Le tout de notre pl ne peut se saisir que par 1 recours
à l'a priori historique. La q. concernant l'origine de la
géométrie doit être un ~~du~~ ~~ter~~ 1 savoir concernant les
structures essentielles: Ursprung, Urentstehung, Uru-
faktoren, sedimentierung, Reaktifizierung.

La 2^{de} objection est celle-ci: peut-on parler de
naïveté + ~~no~~ ~~pas~~ d'A priori historique? Chaque Voehn
n'est-il pas sa Welt qui est ~~no~~ ~~pas~~ ~~fait~~ - chaque Fragestellung
historique présuppose déjà l'histoire (Geschichte)

cf "universale Fragehorizont", cf horizon
de certitude (Gewissheit) implicite, qui, à côté de
l'indétermination de l'arrière plan, présuppose la
déterminabilité.

Ce qui est 1^{er} en soi (an sich Erste) de x de
une historique (historisch), est notre présent (Gegen-
wart), "als le Bereich der lebenden Zeit".
Nous sommes le monde, un court pr horizon ouvert
et infini de Wirklichkeiten unvonnem. Le savoir
de cela, nicht. En fait que Horizontgewissheit,
quelque chose d'après, quelque chose qui a été schiel et qui
à l'ambros en 3^{ème}. L'Horizontgewissheit se
est déjà, pour pouvoir être explicitement thematisé.
Elle est présupposée par que le véritable savoir ce qu'un
ne sait pas encore. II Nichtwissen concerne un monde
inconnu, qui est encore pour us en fait que monde
sur le mode de Vorwissen, cf horizon de Her les
Gegenwartfragen, et de de Her elle qui sont spécifiquement
historiques. Ce question historique a une telle que
concernent les h qui agissent en y^{re} et le monde, et
crivent et changent le Kulturgesicht de la terre.

Ne savons us pas que le présent historique
sont (Herhimmelt) du plus historique, et qu'il
résulte en lui-même ce Herkommen? Ne savons us pas
que le présent, et le temps historique qui est
impliqué en lui, est le Lebensalter d'une huma-
nité "einheitlich-einig" de x et une historique,
continuité qui est assurée par la Verbundenheit
de la génération, et la Vergemeinschaftung du
Kulturerebe à partir du schon mu phinertes.