

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_042_A | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[A\]CollectionBoite_042_A-25-chem | Ecrits sur l'histoire.](#)
[ItemThèmes essentiels de la philosophie de l'histoire de Husserl.](#)

Thèmes essentiels de la philosophie de l'histoire de Husserl.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_A_f0547

SourceBoite_042_A-25-chem | Ecrits sur l'histoire.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées

- [Husserl, Edmund Gustav Albrecht](#)
- [Ricoeur, Paul](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Thèmes essentiels de l'ap de l'histoire de l'homme

547

1/ Refonte de l'idée de raison : elle devient l'unité totale de toutes les visées culturelles de l'homme

2/ Introduction d'une dimension historique de la raison : elle est l'effort en permanence progressif.

3/ Accentuation de l'aspect éthique de cette raison en acte : c'est à vouloir qu'elle engendre la responsabilité

4/ Intérêt nouveau porté à l'aspect dramatique du "combat pour le sens de l'h." : ce combat comporte "crise", périls et chances.

5/ Apparition d'un nouveau concept d'h. et d'humanité : ce n'est pas une catégorie naturelle (Iren I § 53), mais une complexe de raison, d'histoire, de responsabilité, d'existence menacée ; bref l'h. est le "combat" au-delà de l'idée de l'ap qui se résume à ses traits énumérés

L'expression de Selbstbesinnung qu'il trouve est le titre du texte "l'ap / Selbstbesinnung de l'humain", exprimée dans

chang^{nt} no borns de la reflexion p,
Jungue fã intemporelle et qui, desormãis,
s'engage d l'histoire et de l'écriture.

Ricoeur. note à "P y
mê de esc." in Dencation
311 : p 1215 note 1.