

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_042_A | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[A\]CollectionBoite_042_A-25-chem | Ecrits sur l'histoire. ItemDéveloppement de la géométrie. \[fiche dactylographiée\]](#)

Développement de la géométrie. [fiche dactylographiée]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_A_f0558

SourceBoite_042_A-25-chem | Ecrits sur l'histoire.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021

A) La genèse

1) les variations imaginatives: l'imagination ne peut toujours que transformer des formes sensibles en autres formes sensibles. Mais déjà elles ne sont pensables que ds la catie du + ou - droit, plan, circulaire.

2) Du point de vue technique ce⁺ se caractérise par la plus ou moins grande perfection. Mais cette perfection technique, qui ne répond qu'à la satisfaction des intérêts, n'est pas universelle.

Pourtant le progrès technique s'ouvre sur un horizon indéfini de perfectionnements condevables, qui dessinent déjà des Formes limites et jamais atteintes.

3) Avec ces Formes-Limites, et ces pôles invariants l'action réelle qui s'occupe des véritables corps, est remplacée par l'expérience idéale d'une pensée pure qui se meut uniquement ds le domaine des formes limites pures.

B) Caractères du monde géométriqueBnF
MSS

1°- les objets géométriques sont des objectivités idéales: elles sont saisies sans qu'il y ait besoin d'une effectuation de leur signification; elles sont disponibles pour le maniement intellectuel.

Le sensible n'apparaît plus que comme une imitation de ces réalités.

2°- ils sont absolument exacts: on peut les définir ds une identité absolue, de les reconnaître comme les substrats de qualités absolument identiques et définissables d'une façon methodique et univoque.

3°- ils constituent un monde infini et pourtant fermé de formes que l'on peut indéfiniment construire: "il est possible d'engendre constructivement et d'une façon équivoque, par une méthode apriorique s'appliquant à tout, toutes les formes idéales qu'il était possible de concevoir". Crise. § 9 Et PH p.148-160

LA PRATIQUE à l'origine de la géométrie

"Dans la vie pratique, certains traits particuliers se distinguent dans les formes sensibles; une pratique technique visait d'ores et déjà à dégager des formes privilégiées et à les améliorer dans un sens déterminé... Parmi les lignes, apparaissent privilégiées les lignes droites, parmi les surfaces, les surfaces planes, par exemple en raison de motifs pratiques: les planches limitées par des plans des droites et des points, tandis que les surfaces courbes et tordues, entièrement ou partiellement, ne sont pas souhaitables pour beaucoup d'intérêts pratiques. Ainsi s'introduisit la pratique d'établir des surfaces planes et de les perfectionner par le polissage;...⁵ Ursprung der G. p.224

"Il a d'abord fallu fixer et noter en formules définies la méthode de création des idéalités originaires à partir des données préscientifique du monde de la vie, avant l'existence de la géométrie et il a fallu ensuite, ces formules étant transmises par l'enseignement, assurer la possibilité d'ne réactiver le sans d'évidence...

Alors seulement chaque géomètre se trouvait en mesure de médiatiser l'évidence où se révèle le contenu de chaque formule, non pas comme sens sédimenté, mais comme sens effectif de la vérité".

Ibid. p.223