

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_042_A | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[A\]CollectionBoite_042_A-27-chem | Husserl. Hyppolite. ItemIdeen, p. 160.](#)

Ideen, p. 160.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_A_f0597

SourceBoite_042_A-27-chem | Husserl. Hyppolite.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées

- [Brentano, Franz](#)
- [Hume, David](#)
- [Husserl, Edmund Gustav Albrecht](#)
- [Kant, Immanuel](#)

Références bibliographiques[Husserl, Die Idee der Phänomenologie : fünf Vorlesungen](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021

De l'analyse étiologique de la perception, nulle évidence pr que les formes réelles de l'objet sont nécessaires. Ceci rejoint la position de Husserl (chr kant). L'objet peut se présenter en conflit de sensations.

Pr Kant, il est de l'essence de l'objet que les jug^{nts} de perception a priori tendent à des jug^{nts} d'expérience - d'unité de l'objet est la condition de l'objet - Pr Husserl, la contradiction peut être donnée, l'unité n'est jamais donnée d'objet. D'unité est ~~très~~ ~~donnée~~ ~~un~~, mais il se pourrait qu'elle soit manquante. Y en a-t-il encore une?

Oui "l'objet se voit modifié, mais ne se voit pas atteinte de son essence".

Husserl se réfère à l'objet effectif : Kant's l'objet logique.

Il n'y a ni d'être du monde qui soit requis pr que soit la chose; au contraire la vérification des conditions, de régulation pose l'essence du monde.

De : il y a l'être nécessaire et absolu : le cogito
l'être contingent et relatif : le monde }

Le cogito est de absolu indépendant du monde pr qu'il pourrait se passer du monde. Il ~~se~~ pourrait que l'être du monde n'ait pas de sens. Le cogito ~~se~~ se donne pr "pr esquisse et apparence"; à l'égard des Realia Cart le cogito se donne c/ apodictique, mais ce n'est pas l'objet adéquat : ~~il~~ se donne sur du horizon.

La cre. interne du temps (1904-5)

- 3 parties :
- ① position du t. b. d'après Brentano.
 - ② analyse de la cre. int. du temps, en ce qui concerne l'objet temp. (immanence)
 - ③ degrés de constitution du temps des objets.

Présocratisme de Bergson : აღმენტო la y par autre chose que la y. Il y a l'genesis de l'inté ; l'inté n'est pas l'ext.

1. La théorie de Brentano : quel prom m avoir l'cre. de durée ? La sensation de la succession n'est pas la même chose que la succession des sensations : ex de la mélodie, où les sensations se succèdent avec en + la sensation de la succession. → Mais il ne faut pas croire que les sensations se manifestent, parce que selon la sensation ne vient pas celle d'une succession.

Brentano disait que l'imagination saisissait le déroulement, mais que cette intuition modifiait l'imagination en lui en joignant le caractère de pureté.

Brentano avait bien vu le pb, mais ne l'avait ni bien résolu (toute la philosophie antique).

2. Analyse de Husserl : Husserl va substituer l'champ perçu du temps, au champ imaginaire de Brentano. La durée est l'perception originellement constituée. Le logos c'est le temps.

Analyse de la durée du son : le son, qui n'a pas d'objet extér., est l'objet immanent ; la durée, qui est différente de la durée objective (et aussi de l'écoulement du temps).