

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_042_A | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[A\]CollectionBoite_042_A-28-chem | Husserl. ItemNoème - Noèse. 1. Exemple de l'arbre en fleur.](#)

Noème - Noèse. 1. Exemple de l'arbre en fleur.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_A_f0610

SourceBoite_042_A-28-chem | Husserl.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Références bibliographiques[Sigwart, Logik](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021

± Ex de l'arbre en fleur.

(a) sa réalité empirique - l'éidétique noème.

(b) sa réalité perçue

- on peut en faire la ψ empirique:
stimuli

- on peut en faire la ψ éidétique:
il est l'objet du champ; il devient le centre;
il est retenu et la ψ (à ses différents aspects)
de le souvenir.

- mais il n'a pu être dit: ce qui est
essentiel est le fait qu'il dure, c'est que ce
soit lui qui dure; ce n'est pas moi à l'instant
(ni sur l'ensemble par réflexion), mais l'être
qui est le moi.

BnF
MSS

Bien + l'analyse éidétique ne peut
être faite que par rapport à cela; il faut
qu'il y ait quelque chose à quoi l'on attend.

Il y a e/l n'est autochtone de l'objet qui esquive
les accès qui il aura à l'éc. "As les synthèses
continues et silencieuses d'espaces multiples, se
construit l'objet d'après, et il se construit de façon
"apparente" et le fait que il fusion changeante le
mouvement sans cesse de n^x aspects, de n^x moments
essentiels, et à partir de cette vis qui se construit, et
qui désigne, par avance, son cours possible de
concordance, elle crée - et l'objet créé en
un temps lui-même sans sens" (Log. m. p. 147)

Par conséquent, ce qui se présente en tant que
~~noème~~ ^{eidétique} est réinterprété maintenant en un rapport
au sens qui apparaît à travers les moments
eidétiques de la esc; et y a maintenant

(a) un fonds nucléaire, identité du
thème, sens de l'évidence.

(b) mais ce fonds nucléaire ^{resté avec lui} ~~enveloppe~~ la
façon ~~la manière~~ ^{de se présenter} à la esc
"le noème enveloppe la manière de la réalité
naturelle accède à la esc" (I 340) -

A travers les moments noétiques (mode
d'accès à la esc.) se constitue ~~transcendental~~ l'unité
noématique. (cf. citation du texte).

Sans dire eidétique = noème
thema = noème

on peut dire que H. réinterprète et y
eidétique, et les rapports noético-noématiques,
au niveau des moments noétiques de
cette corrélation.

C'est la notion de sens qui a permis de
séparer y eidétique et thema
et la notion d'evidence a permis de distin-
guer y empirique et y eidétique.