

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite\\_042\\_A | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[A\]CollectionBoite\\_042\\_A-28-chem | Husserl. ItemNoème - Noèse. 1. Exemple de l'arbre en fleur.](#)

## **Noème - Noèse. 1. Exemple de l'arbre en fleur.**

**Auteur : Foucault, Michel**

### **Présentation de la fiche**

Coteb042\_A\_f0610

SourceBoite\_042\_A-28-chem | Husserl.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Références bibliographiques[Sigwart, Logik](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### **Références éditoriales**

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021

---

± Ex de l'arbre en fleur.

(a) sa réalité empirique - l'éidétique noème.

(b) sa réalité perçue

- on peut en faire la  $\gamma$  empirique:  
stimuli

- on peut en faire la  $\gamma$  éidétique:  
il est l'objet du champ; il devient le centre;  
il est retenu et la  $\omega$  (à ses différents aspects)  
de se souvenir.

- mais il n'a pu être dit: ce qui est  
essentiel est le fait qu'il dure, c'est que ce  
soit lui qui dure; ce n'est pas moi à l'instant  
(ni sur l'ensemble par réflexion), mais l'être  
qu'est le moi.

Bien + l'analyse éidétique ne peut  
être faite que par rapport à cela; il faut  
qu'il y ait quelque chose à quoi porter attention.

Il y a e/l n'est autochtone de l'objet qui esquive  
les accès qui il aura à l'ess: "à la synthèse  
en lignes et silencieuses d'expressions x h'fles, se  
construit l'objet d'après, et il se construit de façon  
"apparente" et le fait que il façon changeante le  
mouvement sans cesse de n<sup>x</sup> aspects, de n<sup>x</sup> moments  
essentiels, et à partir de cette vis qui se construit, et  
qui désigne, par avance, son cours possible de  
concordance, elle crée - et l'objet créé en  
un temps lui-même sans sens" (Log. m. p. 147)

BnF  
MSS



Par conséquent, ce qui se présente en tant que  
~~noème~~ <sup>eidétique</sup> est réinterprété maintenant de un rapport  
au sens qui apparaît à travers les moments  
eidétiques de la esc; et y a maintenant

(a) un fonds nucléaire, identité du  
thème, sens de l'évidence.

(b) mais ce fonds nucléaire <sup>postérieurement</sup> enveloppe la  
façon ~~la manière~~ <sup>de se présenter</sup> à la esc  
"le noème enveloppe la manière de la réalité  
naturelle accède à la esc" (I 340) -

A travers les moments noétiques (mode  
d'accès à la esc.) se constitue ~~transcendental~~ l'unité  
noématique. (cf. citation du texte).

Sans dire eidétique = noème  
thématisé = noème

on peut dire que H. réinterprète et y  
eidétique, et les rapports noético-noématiques,  
au niveau des moments noétiques de  
cette corrélation.

C'est la notion de sens qui a permis de  
séparer y eidétique et thématisé  
et la notion d'evidence a permis de distin-  
guer y empirique et y eidétique.