

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_042_A | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[A\]CollectionBoite_042_A-28-chem | Husserl. ItemLa perception. \[fiche dactylographiée\]](#)

La perception. [fiche dactylographiée]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_A_f0628

SourceBoite_042_A-28-chem | Husserl.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Husserl, Edmund Gustav Albrecht](#)

Références bibliographiques[Husserl, Erfahrung und Urteil](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021

"Le processus est une activité de considération explicitante, une unité de considération articulée. A travers tout le processus l'objet conserve le caractère de thème et pendant que pas à pas, de moment en moments, de partie à partie nous venons à le saisir, il est précisément moment, partie ou pour parler d'une façon plus générale, propriété, détermination; ainsi il n'est rien pour soi, mais quelque chose de l'objet, quelque chose qui part de lui et qui est en lui. C'est lui que nous apprenons à connaître ds la saisie des particularités, et elles, nous apprenons à les connaître comme les siennes".

Urtheil. p. 125.



