

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_042_A | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[A\]CollectionBoite_042_A-28-chem | Husserl. ItemConception de la logique in FuT.L.](#)

Conception de la logique in FuT.L.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_A_f0638

SourceBoite_042_A-28-chem | Husserl.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021

conception de la logique in F. U. L.

637

1/ "La logique est la science du "Logischen überhaupt", au sein des sciences (Geilde, Wissenschaften) de la science jugante en yst, - et d'un autre côté elle est aussi la science de cette science elle-même, de la subjectivité jugante elle-même, fabriquant yst les sciences (geilde)." r 24.

2/ c/ t/ t/ t/ La logique est indéfinie; elle s'élabore sur "gestaltmässigheit" à partir d'elle-même.

"La logique, en tant qu'idéalité, est la science à laquelle la science pure théorique s'élève jusqu'à la perfection la plus élevée (pur de soi) et subjective propre d'un système de principes. Par elle, la science pure est ~~elle-même~~ ^{elle-même} ramenée à soi-même (auf sich selbst zurückbezogen); l'élucidation de soi (Selbstauslegung) de la science pure est une activité purement rationnelle (rein-vernünftige Betätigung) et soumise aux principes qui, elle-même, viennent à l'éclaircissement." (r 27)

BnF
MSS

3/ Le thème de la logique est
- et c'est, en différentes formes de figures du
suj^{et} et de sa c/te (Urteils- und Erkenntnis-
gebilden).

- d'autre "l'intentionnalité qui se déplace
d'une völezug visuel, intentionnalité et laquelle
chaque figure objective du suj^{et} et de sa
c/te, trouvent leur Ursprung."
(+ 30)