

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_042_A | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[A\]Item\[sans titre\] L'objection de Heidegger consiste à \(...\) \[suite\].](#)

[sans titre] L'objection de Heidegger consiste à (...) [suite].

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_A_f0659

SourceBoite_042_A | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. [A]

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées

- [Heidegger, Martin](#)
- [Husserl, Edmund Gustav Albrecht](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021

weltlich et ~~in die Welt~~ ce qui constitue
le weltliche Faktum de Mensch-sein. 658

wenn sie sich haben die Welt. constitutiv sur
le mode weltlich, et tout autre que
l'umsichwissen ds lequel s'annoncent la
facticité du D-sein. La Facticité heideggeri-
enne n'est aucun^{nt} le Faktum-sein (welt-
liches Faktum) au sens de Husserl. La fac-
té Heidegger est le fond^{nt} de la Aufweisung
possible; elle se situe au m^e niveau que la
subjectivité absolue de Husserl; ce Faktum
n'est pas une temporalité; il est "Zeit und
Welt einend" et il est le fond^{nt} de la possibilité
de la Vorgabe de l'être à l'œuvre.

D'I faire y^{er} par Heidegger l'être même
outre l'être par à travers l'être de Gegenstand,
alors que par Husserl, l'être est le Gegenstand.

L'ontologie de Heidegger est elle-même l'essence
de l'être de l'être de Husserl. Elle en est la
essence de l'être



858
L'histoire de la fabrication du papier est
une des plus anciennes de l'humanité.
Elle remonte à la Chine, où l'on a
trouvé des traces de sa fabrication
vers 1050. Le papier est fabriqué
à partir de fibres végétales, généralement
de soie ou de coton, qui sont
cuite et défilées en fines fibres.
Ces fibres sont ensuite mélangées
avec de l'eau et des additifs, puis
filtrées à travers une toile fine.
Le résidu qui reste sur la toile est
le papier, qui est ensuite séché.
Le papier est utilisé pour la
écriture, l'impression et la
fabrication de livres.

La fabrication du papier est
une industrie importante dans
le monde entier. Elle est
souvent associée à la culture
et à l'histoire d'un pays.