

[sans titre]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_A_f0660

SourceBoite_042_A | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. [A]

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées

- [Brentano, Franz](#)
- [Husserl, Edmund Gustav Albrecht](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021

représente au moins d'une manière "heimlich"
un concept d'intentionnalité, conformément
auquel l'intentionnalité est à prendre c/ $\pm$
Vermeinen. 659

● On a la question concernant ce qui est
authentique $\equiv$ vrai (eigentlich Vermeint): est-ce
ce que les signes, indépendamment des représentations
"uneigentlich" vont refléter, vers quoi sont-ils
dirigés authentiquement.

On trouve également chez Brentano l'idée
que l'intentionnalité va du Vorstellen inauthen-
tique vers le Vorstellen authentique, que
c'est $\pm$ *Stellen*, qui se dirige vers une Leis-
tung, i.e. vers la constitution Herstellung
d'une représentation authentique.

Chez Brentano également, on trouve la diffé-
rence repr. auth. et inauth. mais en différents
modes de rapport à l'objet, sont concernés
Brentano sur le mode statique, sans la
dynamique du passage de ce qui est indiqué
simplement sur le mode symbolique à la
Veranschaulichung "erfüllenden", vers la
"ursprünglich lebenden Vorstellung".

L'intérêt de Husserl ne porte pas sur
sur l'analyse des différents modes d'intention-
nalité, mais sur l'intention en tant que lien

qui lie en un seul acte différents actes
de telle manière que l'acte "unerfüllt" est
renvoyé aux actes "erfüllenden".
C'est ce que Husserl dans L.V appelle
l'Übergangssynthese der Erfüllung ~~et~~
oder Enttäuschung.

cette manière de voir le pb se trouve
se rencontrer chez Brentano - ou du moins se
trouve occuper la place centrale (Br. parle
de l'adequation)

qd + l'ord Husserl définit l'essence de la
vie cf $\pm$ "synthetische Leistung", c'est-à-dire
que le cœur de ce 1^{er} noyau.

L'intentionnalité chez Husserl apparaît
déjà cf $\pm$ Urstreben de la monade : et
les actes de cf, de désir, de volonté, de jugement
sont ~~forés~~ compris cf des modifications de
l'Urstreben. L'intentionnalité cf intentionnelles
est de $\pm$ Grundstruktur de l'acte, et qu'est
profonde que les vécus intentionnels.

- Déjà dans φ des A, Husserl présente
ce qui se doit de voir le pb central des L.V :
l'unité idéale de la logique avec la multiplicité
des Gegebenheitsweisen subjectifs. L'intention-
nalité rend possible le lien entre l'essence
de la logique, et les vécus subjectifs.