

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite\\_042\\_A](#) | [Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[A\]](#)[ItemLandgrebe. | Das Problem der Geschichtlichkeit des Lebens v. die Phäno\[menologie\] Husserls \[suite\]](#).

## **Landgrebe. | Das Problem der Geschichtlichkeit des Lebens v. die Phäno[menologie] Husserls [suite].**

**Auteur : Foucault, Michel**

### **Présentation de la fiche**

Coteb042\_A\_f0668

SourceBoite\_042\_A | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. [A]

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Husserl, Edmund Gustav Albrecht](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### **Références éditoriales**

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).  
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021

---

Par l'intermédiaire de ces Verweisungen une  
Typique déterminée est "vorgezeichnet" : de <sup>667</sup>  
peu ou susceptible à Erwartung : on s'attend à ce  
que nous voyons le cours de un être est conforme  
à cette typique. Mais est Erwarteten lui-même est à  
peu ou susceptible.

Le concept de ces Verweisungszusammen-  
hänge, on voit que "Vorzeichnung von Möglich-  
keiten der Erfahrung" sur le fond<sup>m</sup> de laquelle chaque  
un de notre "erfahren der Tun" est possible d'iso-  
direction de l'organisme, est notre expérience-  
besitz. Il est ce que nous comprenons de la  
somme de notre Lebenserfahrung. Le monde de  
Le concept de l'ensemble "Horizontvorzeichnungen",  
faute sur la possession d'associatives Verweisungs-  
Zusammenhänge, est pour nous à l'horizon limite  
de notre expérience. C'est par ce que nous avons experi-  
menté et par la situation de laquelle nous trouvons,  
qui est "vorgezeichnet" ce qui nous apparaît de  
"bedeutsam" et "bedeutungslos". Cette possession  
(Besitz) est un "intersubjektiver Besitz" : les  
erfahren der Leistungen de nos Mitmenschen y ont  
participé également.

Cet Erfahrungsbesitz n'est pas en repos. Il se modifie  
sans cesse, non seulement sur le fond<sup>m</sup> des nos Stellung-  
nahmen, de notre de l'être (Auseinandersetzung)  
actif avec lui, mais aussi il est devenu quelque chose  
sans notre Zuhör.



Ce qui s'en découvre du ten deus historiques se  
présentent cf. intuition ou Einsicht, est la donnée  
finale d'un processus d'élaboration. L'analyse même  
de l'Horizont structurel du monde, Percepta hor  
de la manière dont, avec H "sich richten auf  
etwas" détermine le monde que est possible à l'œuvre, H  
ceci permet de comprendre du Vorgänge.

C'est et ce Zusammenhang de cette Horizontlie-  
dung que le rapport d'objectivité, la case cf. Berichtet-  
sein vers un objet déterminé, trouve son origine. Les  
diverses directions auxquelles notre monde r.-p. objec-  
tive sont "aufgezeigt vorgezeichnet" de manière  
et notre demande d'être un possible à l'œuvre.  
de use, cf. intentionales Geschichtsein, s'indiquent  
en fait cf. l'histoire de descendance (abwärtsführendes  
Phänomen). Elle est une possibilité qui sont  
vorgezeichnet en fait que possibilité de l'"erfahren  
des Daseins"; et cf. H elle est déterminée par la  
genèse possible de la case.

Le flux de la case, in H, n'est pas une intentionnalité  
de l'acte de "geschichtsein-auf", c'est une recherche  
passive qui constitue (bildet) l'horizon du monde,  
le monde lui-même cf. horizon, cf. Inbegriff des possibili-  
tät des notre "erfahrenen Tuns." Le flux est une  
flux de ~~intentionnalité~~ intentionnalité passive qui a repris en  
même le domaine d'exp. intentionnelle auquel  
et qui l'a élaboré / se par rapport de telle manière  
qui s'y a en fait des possibilités. Je l'argue de  
Bericht, de voir l'expérience d'une lumière n'est