

[Accueil](#)
[Revenir à l'accueil](#)
[Collection Boite_042_A | Littérature, sodomie, hérésie, homosexualité. \[A\]](#)
[Collection Boite_042_A-29-chem | Prédécesseurs.](#)
[Item](#)
[Wilhem Wundt. I/ La psy\[chologie\] doit être | sc\[ience\] naturelle.](#)

[Wilhem] Wundt. I/ La psy[chologie] doit être | sc[ience] naturelle.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb042_A_f0685

SourceBoite_042_A-29-chem | Prédécesseurs.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Wundt, Wilhelm](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 30/01/2020 Dernière modification le 23/04/2021

1 La y doit être l'ac. naturelle; mais c'est pas suffisant : " + si fois et ces derniers temps on a traité la y aux de me propre des ac. naturelles sans qu'on puisse inconclure que ces essais constituent (moyens) fondés sur les syst. principaux autres. Et ce y, Hennigsdorff reconnaît y sa source unique : l'observation m^{me".} (Mensch u. Tierseel I. Vorrede p 5)

2 La y doit être l'ac. explicative.

Mais l'ac. est avancée, + elle démontre : "La + plus des traits de la y sont empirique appartenant à l'histoirie de l'âme."

(a) En y, y a la chose "la seule chose qui s'offre immédiatement à l'observation, c'est le phénomène complexe. Mais les fois simples, par l'action d'elles-mêmes le phénomène réel est caché à nos yeux"

BnF
MSS

(b) "Ce qui unit le phénomène y est en dehors de la crise; celle-ci ne connaît que les résultats du travail effectué de la crise. observer si l'ac. le fond d'elle-mêmes... L'analyse intime du processus y nous trouvera que l'ac. est le théâtre des phénomènes spirituels les + importants. Partir de la crise suppose l'ac. de l'ac. d'explication."

188
④ "L'œuvre est en effet le seul moyen essentiel qui conduit des faits de soc. à l'écrit - fond obscur où s'épanouit la nasc... Par l'art il nous démontre le phénomène de ses éditions accessoires. Par elles nous produisons le phénomène artificiellement des éditions déterminées que nous changer à notre gré et qui nous permettent de le mesurer."

⑤ "L'art est accompagné non à peu près par la mesure. Mesurer et peser, tel sont les grands moyens de la recherche. L'art se servira très peu pour arriver à des termes précis."
Mais on ne peut mesurer directement.

"Le physicien mesure les forces motrices par le moyen modifié; de telle manière que les fonctions y produisent des effets qui sont modifiés ou qui sont modifiés, avec impressions sensorielles sur le moyen du corps?"

Menschen u. Tierschule. Preuve.

↓
croquis de son idée Retour (pp 219-222)
"Par les sens et l'ensemble du corps, l'âme est en rapport continué avec le monde extérieur. Nous nous à volonté appliquons des agents extérieurs aux sens et aux nerfs, observer les effets modifiés et de ce effet tirer des conclusions sur la nature des processus y!" Ibid.